АДМИНИСТРАЦИЯ КАРГАТСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от _28.08.2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Каргатский ДДТ
_____ Парамонова С.В.
Приказ № 43-Ъ от 28.08.2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

технической направленности

«Мастер Лайн»

Базовый уровень

Срок реализации - 2 года
Возраст обучающихся 12 –16 лет

Составитель (разработчик):
Небеснюк Сергей Викторович,
педагог дополнительного образования

Каргат 2026 г.

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.Пояснительная записка……...3

1.1.Актуальность…….....3

1.2.Новизна и отличительные особенности программы.....3

1.3.Информация о направленности, уровне……..….4

1.4.Адресат программы, возрастные и гендерные особенности……..…….4

1.5.Дистанционные технологии…….4

1.6.Использование сетевой формы (если предусмотрено)…….4

1.7.Цели и задачи…….5

2.Учебный план…….……..5

3.Содержание ДОП по каждому модулю……..…6

4.Планируемые результаты……8

Раздел II.Комплекс организационно-педагогических условий

1.Календарный учебный график……..….9

2.Условия реализации программы……...12

2.1.Материально-технические условия для реализации ДОП…….…..12

2.2.Информационные и кадровые условия реализации ДОП…….…...12

2.3.Формы аттестации…….……..…13

2.4.Оценочные материалы……..14

2.5.Методические материалы…….…..19

2.6.Рабочая программа воспитания…….…….....20

2.7.Календарный план воспитательной работы…….....21

Список литературы, цифровых ресурсов……...22

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки программы и внедрения в образовательный процесс.

1.1.Актуальность

Запрос на Программу такого направления (для детей в трудной жизненной ситуации) сегодня существует и со стороны родителей (опекунов), и со стороны образовательных учреждений. В Федеральном законе Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24 июля 1998г. № 124-ФЗ, ст.1 сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка, при которых государство берет на себя обязательства оказать ему необходимую помощь. Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации – дети, которые не в состоянии самостоятельно решить проблемы жизнедеятельности, возникшие у них под воздействием тех или иных обстоятельств, продуктивно организовать свой досуг.
Конечно, большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Но этого явно недостаточно для развития творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения занятий дополнительного образования. Деятельность направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус, учатся общаться.

Для развития творческих способностей ребенку дана возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

1.2.Новизна и отличительные особенности программы

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.
Работа в объединении - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

1.3.Информация о направленности, уровне

Программа «Мастер Лайн» технической направленности**,** базового уровня.

1.4.Адресат программы, возрастные и гендерные особенности

Программа рассчитана для детей 12-16 лет, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Группы смежные: мальчики и девочки.

1.5.Дистанционные технологии

Формат дистанционных технологий не предусмотрен.

1.6.Использование сетевой формы

Сетевое взаимодействие не предусмотрено.

1.7.Цели и задачи

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками.

Задачи:

Предметные:

1. обучать соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесина, фанера, ДВП, ДСП, и природного материала;
3. учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности школьников.

Метапредметные:

1. развивать системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. развивать творческих способностей.

Личностные:

1. формировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Общий учебный план

Год обучения	**Количество часов**		
	Всего	**Теория**	**Практика**
I	**64**	**32**	**32**
II	**64**	**32**	**32**
Итого:	**128**	**64**	**64**

2.Учебный план

Первый год обучения

(базовый уровень)

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Беседа
2.	Столярная обработка древесины.	8	7	15	Опрос
3.	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	10	10	20	Практическое задание
4.	Прорезная резьба по дереву.	3	3	6	Беседа
5.	Слесарные работы.	4	4	8	Беседа

6.	Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке.	3	3	6	Практическое задание
7.	КТД.	3	3	6	Беседа
8.	Итоговые занятия	1	1	1	Беседа
	Итого:	32	32	64	

3 Содержание обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. (2ч)

Теория: Инструктаж по ТБ.

Практика: тест

2. Столярная обработка древесины (15ч)

Теория: Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы.

Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок.

Практика: Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания. Изготовление корыта для кроликов (цыплят). Планирование работ, подготовка заготовок. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Сборка корыта.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание.

Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление.
Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций.

Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия. Изготовление скамейки: конструирование изделия, выбор заготовки, разметка, выпиливание деталей. Изготовление скамейки: строгание пластин и кромок, сборка изделия. Изготовление скамейки: отделка и художественное оформление (нанесение рисунка, выжигание, лакирование).

3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 (20ч)

Теория: Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы. Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей.

Практика: Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120. Изготовление игрушки «Чебурашка». Конструирование изделия. Изготовление игрушки «Чебурашка»: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей изделия на станке. Изготовление игрушки «Чебурашка»: отделка деталей, сборка и художественное оформление. Изготовление туалетной полочки «Три медведя». Конструирование изделия. Выбор и подготовка заготовок. Столярная обработка древесины. Изготовление деталей изделия на СТД – 120. Изготовление туалетной полочки «Три медведя»: отделка деталей, сборка и художественное оформление. Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка. Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление солонки: выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление. Изготовление журнального столика: конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление журнального столика: изготовление деталей на станке, подгонка ножек по длине, отделка. Изготовление журнального столика: выпиливание и отделка столешницы. Изготовление журнального столика: сборка, отделка и художественное оформление.

4. Прорезная резьба по дереву (6)

Теория: Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком.

Практика: Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление.

Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.

5. Слесарное дело (8)

Теория: Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ.

Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник, слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка.

Практика: Изготовление совка. Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение.

Рубка металла при помощи зубила. Изготовление петли для навески мебели.

Опиливание металла при помощи напильника. Изготовление петли для навески мебели. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил. Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента.

6. Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке (6)

Теория: токарно–винторезный станок. Устройство, назначение, правила ТБ при выполнении работы. Токарные резцы. Их установка. Крепление заготовки. Режимы резания.

Практика: Изготовление болтов на токарно–винторезном станке. Выбор заготовки, точение и нарезание резьбы плашкой. Обработка наружных цилиндрических поверхностей. Деление лимба. Изготовление изделий с коническими поверхностями на ТВ станке. Изготовление указки. Обработка внутренних поверхностей на ТВ станке. Сверление и растачивание. Изготовление стакана из древесины: выбор заготовки, столярная подготовка, точение, сверление и растачивание на ТВ станке. Обработка материалов на горизонтально-фрезерном станке. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов. Конструирование изделия, выбор заготовок, столярная обработка древесины. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: фрезерование пазов для крышки футляра и угловых ящичных соединений. Изготовление футляра для хранения болтов, гаек, шурупов: сборка изделия,

подгонка и отделка.

7. КТД (6)

Обрезка и отпиливание деревьев на территории школы. Подготовка к выставке поделок учащихся кружка «Мастер Лайн»: оформление стендов, доработка изделий.

Уход за весенним садом: обрезка кустарников, деревьев, посадка саженцев. Ремонт верстаков и инструмента.

4.Планируемые результаты

К концу года обучения учащиеся будут знать:

- роль техники и технологии художественной обработки материалов в развитии цивилизации;
- принципы работы, назначение и устройство основных технологических машин (сверлильный и токарный станки), инструментов (ножовка, рубанок, лобзик и др.), электроинструментов (эл.лобзик, эл. рубанок);
- свойства наиболее распространенных конструкционных материалов (при выборе материала - древесины или фанеры для выполнения проекта);
- традиционные и новейшие технологии художественной обработки древесины;
- роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов;
- правила выполнения чертежей, эскизов, технических рисунков.

К концу года обучения учащиеся будут уметь:

- рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна;
- читать чертежи, эскизы деталей и сборочных единиц;
- составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от предъявляемых к нему технико - технологических требований и существующих условий;
- выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;
- собирать изделия по схеме, чертежу, эскизу и контролировать его качество;
- находить и использовать информацию для преобразовательной деятельности;
- выполнять не менее одного вида художественной обработки материалов с учетом региональных условий и традиций;

- осуществлять анализ экономической деятельности, проявлять предпринимательскую инициативу.

Раздел II.Комплекс организационно-педагогических условий

Объем программы

Общее количество учебных часов –64 часов.

Форма обучения – очная, групповая

Особенности организации образовательного процесса

Программа является традиционной, рассчитана на 64 часов.

Программа предусматривает широкое использование игровых форм деятельности, наглядного материала в виде изображений.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа- 45 минут
Перерыв между учебными занятиями -10 минут
Общее количество часов в неделю- 2 часа
Занятия проводятся 1раз в неделю

5. товарищества, чувство личной ответственности.

2.Учебный план

Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	2	Беседа
2.	Столярная обработка древесины. Изготовление табурета.	8	7	15	Опрос

3.	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	10	10	20	Практическое задание
4.	Прорезная резьба по дереву. Изготовление матрешек.	3	3	6	Беседа
5.	Слесарные работы. Изготовление корзины.	4	4	8	Беседа
6.	Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке. Изготовление шахмат.	3	3	6	Практическое задание
7.	КТД. Защита проектов.	3	3	6	Беседа
8.	Итоговые занятия.	1	1	1	Беседа
	Итого:	32	32	64	

2.Условия реализации программы

2.1.Материально-технические условия для реализации ДОП

Учебно-материальная база мастерских, оборудование, оснащение: станки, оборудование, столярный верстак, лобзик, приборы для выжигания, резцы по дереву, ножовки по дереву, рубанок и т. д. ручные инструменты и др. позволяют проводить все технологические операции,

свойственные художественной обработке древесины в условиях общеобразовательной школы.

2.2.Информационные и кадровые условия реализации ДОП

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
-словесные методы обучения:
-устное изложение;
-беседа;
-наглядные методы обучения:
-показ видеоматериалов, иллюстраций;
-показ, исполнение педагогом;
-наблюдение;
-работа по образцу;
-практические методы обучения;
-практическая работа.

2.3. Формы аттестации

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ ученических работ.* При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Подведение итогов может осуществляться в следующих формах: текущая и тематическая аттестация - творческие, практические работы;

промежуточная аттестация - защита творческого проекта, участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, ярмарках.

2.4.Оценочные материалы

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фотоальбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

Рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребёнок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

На занятиях дети могут сидеть каждый за отдельным столом или все за одним. Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а руководитель мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

2.5.Методические материалы

Дидактический материал:

-технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал(древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средств и др.

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

- Фронтальная *форма*

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

- *Индивидуальная* форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

- *Групповая* форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых *«творческих пар»* или *подгрупп* с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

2.6.Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Мастер Лайн»

Деятельность объединения «развитие речи» имеет социально-гуманитарную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 11 человек.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 16 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания - сформированная социально-активная, творчески, нравственно и физически здоровая личность, способная на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы
объединения «Мастер Лайн»
на 2026-2027 учебный год

Педагог Небеснюк С.В.

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МКУ ДО Каргатский Дом детского творчества	Сентябрь	

2	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь		
2	Участие в Новогоднем празднике	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине	декабрь		
3	Участие в празднике «День защитника отечества»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль		
4	Участие в празднике «Для милых мам»	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к мамам	март		
6	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине	май		

Нормативно-правовая база

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025).

2. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024).

3. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 30.11.2024).

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (в ред. от 01.07.2025).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).

10. СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением ГСВ РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

11. Устав МБУ ДО Каргатский ДДТ.

12. Положение о разработке, утверждении и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

13. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Для педагога:

- Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. - М., 1998;

- Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно - методических материалов по технологии. - М.: Вентана - Граф, 2002;

- Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. - М., Уч.пед.изд, 1998;

- Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. - Брянск, 1999;

- Спенс У. Работы по дереву. - М.: ЭКСМО, 2006;

- Творческие проекты учащихся 5 - 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. - Брянск, 1999;

- Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. - М.: Просвещение, 2015.

Для обучающихся:

- Глозман А.Е., Глозман Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 - 9 классы. - М., 2019;

- Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 - 9 классы. - М.: Просвещение, 1999;

- Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998;

- Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. - М.: Просвещение, 1999;

- Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. М.: Издательский центр «Вентана - Граф», 2015;

- Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. - М.: Лесная промышленность,2020.

Приложение 1.

1.Календарный учебный график

№	Название темы	Количество часов		Форма аттестации
		месяц	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по	Сентябрь	2	Беседа

	ТБ.			
2.	Столярная обработка древесины.	Сентябрь-октябрь	15	Опрос
3.	Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	Октябрь-ноябрь	20	Практическое задание
4.	Прорезная резьба по дереву.	Ноябрь-декабрь	6	Беседа
5.	Слесарные работы.	Декабрь-январь	8	Беседа
6.	Обработка материалов на ТВ и фрезерном станке.	Март-апрель	6	Практическое задание
7.	КТД.	Май	6	Беседа
8.	Итоговые занятия	Май	1	Беседа
	Итого:		64	