УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
КАРГАТСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена и одобрена
на заседании Педагогического Совета
протокол №2 от 14.01.2022 г

Утверждаю:
Директор ДДТ
_____ С.В. Парамонова
приказ № 2-В от 14.01.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

технической направленности

«#ДетиКонструированиеТворчество»

Уровень **Программы – стартовый**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Автор: Васенкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Каргат, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1.Пояснительная записка ……..3
1.1. Актуальность……..……...3
1.2. Новизна и отличительные особенности программы……..3
1.3. Информация о направленности, уровне……..…4
1.4. Адресат программы, возрастные и гендерные особенности……5
1.5. Дистанционные технологии……6
1.6. Цели, задачи, результаты…….……6

2.Учебный план и планируемые результаты по каждому модулю……....7

3. Содержание ДОП по каждому модулю……...8

Раздел II.Комплекс организационно - педагогических условий

1.Календарный учебный график по каждому модулю…….....14

2.Условия реализации программы…….....16
2.1.Материально-технические условия для реализации ДОП……16
2.2.Информационные и кадровые условия реализации ДОП…….……16
2.3. Формы аттестации……17
2.4. Оценочные материалы…….……18
2.5. Методические материалы…….……18
2.6. Рабочая программа воспитания…….....19
2.7. Календарный план воспитательной работы……..…….20
Список литературы, цифровых ресурсов……...21
Приложение 1. Пакет диагностических методик……23

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании личности с творческой инициативой и коммуникабельными способностями. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «#ДетиКонструированиеТворчество» (далее Программа) направлена на развитие и воспитание творческой личности и на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к техническому творчеству.

Программа предусматривает описание параметров и критериев, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка, содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способности обучающихся.

Актуальность Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой деятельности и вызывают возрастающий интерес детей к современной технике. Первые шаги младших школьников в конструкторской деятельности имеют то преимущество, что здесь можно более гибко откликнуться на потребности и интересы детей. Очень важно и то, что, совершенствуя и накапливая общетрудовые умения, можно благотворно влиять на формирование характера ребёнка.

Обоснованность актуальности, необходимости разработки ДОП в рамках данной направленности.

Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета, учреждений района: МКУ ДО Каргатский Дом детского творчества, Каргатский историко-краеведческий музей, школы района (организация выставок, мастер-классов, круглых столов).

Педагог оказывает социально-педагогическую поддержку и выступает в роли фасилитатора (помощника). Учитывается взаимосвязь всех участников образовательного процесса: обучающийся-родитель-педагог.

Педагогическая целесообразность этой Программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Ряд специальных заданий, полученных при наблюдении, формирование навыков сравнения, домысливания, фантазирования служат для достижения этого. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей, макетов, изделий от раздела к разделу Программы.

Новизна заключается в возможности объединить конструирование (как средство формирования познавательного мотива к развитию умений, навыков исследовательского поведения) и моделирование (как средство развития познавательных учебных действий, формирование умственных операций) в одной Программе. Моделирование и

конструирование – многогранная деятельность, которая должна стать составной частью повседневной жизни каждого обучающегося.

Программа личностно - ориентирована и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Данная программа оригинальна тем, что обучение по ней даёт возможность обучающимся в дальнейшем выбрать и определиться на конкретном направлении деятельности, т. е. перейти в объединения узкой направленности.

Отличительные особенности.

В ходе разработки Программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ уже существующих в этой области.

Отличительная особенность данной Программы от других заключается в том, что всё её содержание организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания. Важной характеристикой Программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обучающихся.

Содержание Программы объединено в четыре тематических модуля: конструирование и моделирование одежды для кукол, моделирование из бумаги, паперкрафт и полигональ, выжигание. Каждый из модулей реализует отдельную задачу.

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Обучающиеся сами выбирают опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности.

Программа может быть использована в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами речи, слуха, различных групп коррекции, так и одаренные дети.

Направленность Программы – Программа технической направленности.

Уровень Программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области конструирования.

Адресат Программы. Возрастные, гендерные особенности.

Программа рассчитана на обучающихся от 7 до 12 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности.

В период **7-9 лет** у детей наблюдается развитие психологических процессов. Несовершенство регулирующей функции появляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

10-12 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У детей этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения.

Задача педагога, реализующего данную Программу, состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в техническом творчестве, раскрыть ценность умений каждого.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучающиеся могут пройти полный курс обучения по программе (четыре модуля) - 72 часа (2 часа в неделю), а также имеют возможность выбрать один или несколько модулей, которые им наиболее интересны:

- учебный модульный курс «Конструирование и моделирование одежды для кукол» – 18 часов (теория – 6 часов, практика – 12 часов);
- учебный модульный курс «Моделирование из бумаги» (теория – 6 часов, практика – 12 часов);
- учебный модульный курс «Паперкрафт и полигональ» (теория – 6 часов, практика – 12 часов);
-учебный модульный курс «Выжигание» (теория – 6 часов, практика – 12 часов).

Форма организации содержания и образовательного процесса – модульная. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к техническому творчеству. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Форма занятий по количеству обучающихся:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль, викторина и т.д.

По дидактической цели - вводное, традиционное, по углублению знаний, практическое, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Форма обучения – очная.

Дистанционные образовательные технологии

Данная Программа не реализуется дистанционно, т.к. предусматривается работа со специальным оборудованием: швейные машинки, выжигатели.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 мин.

Количество часов в год по всем модулям 72 часа, в каждом модуле по 18 часов.

Цели, задачи, результаты Программы

Цель: познакомить ребят с видами моделирования из ткани, бумаги, картона, дерева, с техникой работы при выжигании.

Задачи

Предметные:

- сформировать представление об основных понятиях моделирования;
- сформировать навык владения практической работы в технике паперкрафт и полигональ;
- сформировать навык владения практической работы при выжигании.

Метапредметные:

- развивать творческое мышление;
- развивать пространственное мышление;
- развивать художественный вкус;
- повышать интерес к дизайну для самореализации в различных видах деятельности.

Личностные:

- повышать уровень общительности и коммуникабельности;
- развивать уверенность в себе;
- повышать уровень самостоятельности.

Общие результаты освоения программы

К концу освоения модулей у обучающихся будут сформированы представления об основных понятиях моделирования, навыки практической работы в технике паперкрафт, полигональ, выжигание.

У обучающихся будут развиты творческое и пространственное мышление, художественный вкус, повысится интерес к дизайну.

2. Учебный план

Образовательные модули (по выбору)	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	практика	
1. Конструирование и моделирование одежды для кукол	18	6	12	Тестирование, итоговая работа, выставка
2. Моделирование из бумаги	18	6	12	Тестирование, итоговая работа, выставка
3. Паперкрафт и полигональ	18	6	12	Тестирование, итоговая работа, выставка
4. Выжигание	18	6	12	Тестирование, итоговая работа, выставка
Итого:	72	24	48	

Образовательный модуль «Конструирование и моделирование одежды для кукол»

Актуальность занятий заключается в большом разнообразии на просторах интернета выкроек различных видов современных текстильных кукол и отсутствии к ним выкроек одежды. В результате освоения модуля программы обучающиеся смогут скроить и сшить одежду на любую куклу одним из изученных способов. Смогут шить кукол в несъемной одежде, а также изготавливать одежду на готовую куклу макетным методом.
Аксессуары также очень важны в создании образа куклы. Часто мастерицы, сделав какую-нибудь игрушку, смотрят и понимают, что ей откровенно чего-то не хватает. Зонтик, трость или стильной сумочки.

Цель разработки: расширить знания в области традиционного народного ремесла-шитья, изучить стили одежды и их применения для выбора костюма для куклы, а также внедрить в педагогическую практику современные методы конструирования, моделирования и технологии пошива костюма для кукол.

Планируемые результаты:
Предметные:
- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различным материалом;
- учить навыкам работы с инструментами и материалами;
- познакомить с основами композиции и цветоведения;
- уметь выполнять регулировку и правильный уход за швейной машиной, соблюдая технику безопасной работы;

Личностные:
- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- воспитывать волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;
У обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:
- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;

Содержание образовательного модуля «Конструирование и моделирование одежды для кукол»

Тема 1: Вводное занятие, техника безопасности. Основополагающие стили одежды
Теория: Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Инструктаж по ТБ. Подбор литературы, материала (2ч.)

Тема 2: Выкройки одежды на куклу
Практика: Разработка эскиза, изготовление лекала, раскройка ткани на детали кроя.

Тема 3: Ручные и машинные работы. Сборка деталей
Теория: Беседа об основных швейных ручных операциях, основных швейных машинных операциях. (1ч.)
Практика: Сборка деталей костюма. (1ч.)

Тема 4: Производные стили одежды
Теория: Беседа об истории одежды. (1ч.)
Практика: Подбор материала, кройка деталей, обмётывание. (1ч.)

Тема 5: Ручные и машинные работы
Практика: сшивание вручную и на машине деталей, декоративными швами. (2ч.)

Тема 6: Дизайн вещей
Теория: Просмотр литературы, наброски рисунков. (1ч.)
Практика: Вышивка бисером, атласной лентой, изготовление элементов на готовом костюме. (1ч.)

Тема 7: Изготовление аксессуаров для кукол
Практика: Изготовление сумочки, ботинок. (2ч.)

Тема 8: Пошив мягкой игрушки, работа на швейной машинке.
Теория: Подбор материала, просмотр литературы. (1ч.)
Практика: Изготовление шаблонов, раскрой материала, сшивание деталей на швейной машинке, набивка синтепоном, дизайн игрушки. (3ч.)

К концу освоения модуля, обучающиеся должны знать:
- название материалов;
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами;
обучающиеся должны уметь:
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- подбирать детали для работы.

Образовательный модуль «Моделирование из бумаги»

Модуль Программы «Моделирование из бумаги» основан на работе с бумагой – материалом, обладающим пластическими свойствами знакомые каждому ребенку. Модуль предлагает разные техники конструирования из бумаги: оригами, фигурное вырезание, аппликация, работа с картоном.

Цель: развивать творческое мышление и потенциал обучающихся посредством овладения различными техниками конструирования из бумаги и художественного оформления изделий.

Планируемые результаты:
Предметные:
- освоение технологий работы моделирования из бумаги и картона;
- умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- овладение навыками работы с инструментами и материалами;
- овладение основными понятиями о квиллинге, оригами, плоских и объёмных моделях;
- ознакомление с основами композиции и цветоведения.

Личностные:
- совершенствование внимания, памяти;
- формирование логического, абстрактного и аналитического мышления, самоанализ;
- совершенствование мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- развитие психометрических качеств личности;
-формирование художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности;
- умение работать с дополнительной литературой.

Метапредметные:
- стремление к творческому развитию, терпение и упорство;
- формирование коммуникативной культуры, умения работать в группе, внимания и уважения к людям.

Содержание образовательного модуля «Моделирование из бумаги»

Тема 1: Вводное занятие, техника безопасности. Бумажная техника
Теория: Вводное занятие по модулю, Т.Б, беседа о свойствах бумаги (1ч.)
Практика: Склеивание из бумажных полос животных. (1ч.)

Тема 2: Работа в технике оригами.
Практика: Изготовление цветов в техники оригами. (2ч.)

Тема 3: Работа в технике квиллинг.
Практика: Панно в технике квиллинг. (2ч.)

Тема 4: Фигурное вырезание.

Теория: Поиск схем, рисунков, подбор инструментов. (1ч.)
Практика: Сюжетное вырезание. (1ч.)

Тема 5: Работа в технике объёмной аппликации.
Теория: Изучение литературы, подбор материала. (1ч.)
Практика: Изготовление панно с элементами квиллинга. (1ч.)

Тема 6: Работа с гофрированным картоном.
Теория: Поиск схем, рисунков, подбор инструментов. (1ч.)
Практика: Моделирование автомобиля. Нанесение деталей на картон, вырезание деталей. (1ч.)

Тема 7: Работа в технике папье-маше.
Теория: Выбор изделия (животное), подготовка материалов, инструментов (1ч.)
Практика: Формирование каркаса, работа над туловищем. (1ч.)

Тема 8: Итоговая работа
Теория: Выбор сюжета, подготовка материалов. (1ч.)
Практика: Изготовление панно на выбор (по пройденному модулю) (3ч.)

К концу освоения модуля, обучающиеся должны знать:
- понятия оригами, аппликация, фигурное вырезание;
- правила работы в техниках оригами, фигурное вырезание, аппликация;
- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой и правила работы с ними;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- основные правила цветоведения;
- правила организации и планирования работы.

Должны уметь:
- самостоятельно выполнять изделия в техниках оригами, фигурное вырезание, аппликация;
- оформлять изделия в соответствии с правилами цветоведения;
- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- самостоятельно составлять композиции из бумаги;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- правильно организовывать и планировать работу.

Образовательный модуль «Паперкрафт, полигональ»

Паперкрафт (Papercraft) – создание объёмных фигур из бумаги (полигональное моделирование). Это настоящее бумажное искусство, освоить которое может практически каждый. В этой технике можно создавать различные элементы декора, тематические украшения к праздникам, скульптуры для оформления фотозоны, игрушки для детей, объёмные маски для карнавала, фотосессий и даже объёмные костюмы. Учебный модуль содержит задания различного уровня сложности.

Цель: развивать творческие и конструкторские способности обучающихся через бумажное моделирование.

Планируемые результаты:
Предметные:
- знакомство с технологией 3D моделирования из бумаги и картона;

- умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой и картоном;
- навыки работы с инструментами и материалами;
- формирование основных понятий о развертке, плоских и объёмных геометрических моделях, и моделировании;
- ознакомление с основами композиции и цветоведения.

Личностные:

- развитие положительных мотиваций к изучению различных приёмов и способов конструирования из бумаг;
- воспитание потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов;
- умение выполнять самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности;
- умение организовывать рабочее место для работы с бумагой;
- поддержание порядка на рабочем месте.

Метапредметные:

- формирование стремления к творческому развитию, терпению и упорству;
- формирование коммуникативной культуры, умения работать в группе,
внимания и уважения к людям.

Содержание образовательного модуля «Паперкрафт, полигональ»

Тема 1: История, материалы и инструменты. Техника безопасности.
Теория: История полигональных фигур. Выбор бумаги, инструментов, просмотр полигональных развёрток. (1ч.)

Тема 2: Конструирование из объемных деталей.
Теория: Разработка дизайн модели из картонных коробок. (1ч.)
Практика: Выполнение работы, склеивание деталей. (1ч.)

Тема 3: Создание объёмных геометрических фигур.
Теория: Паперкрафт, моделирование геометрических фигур, разработки, шаблоны. (1ч.)
Практика: Вырезание из бумаги, склеивание геометрических фигур. (2ч.)

Тема 4: Конструирование динамических игрушек, схемы, шаблоны.
Теория: Просмотр литературы, подбор материала, разработка схем, шаблонов. (1ч.)
Практика: Нанесение рисунка по шаблону, вырезание деталей. (1ч.)

Тема 5: Склеивание деталей динамических игрушек.
Практика: Склеивание деталей динамических игрушек. (2ч.)

Тема 6: Разработка схем, шаблонов, авиа, мото-моделей
Теория: Просмотр литературы, разработка дизайн модели, подбор материала, разработка схем, шаблонов. (1ч.)
Практика: Склеивание готовых деталей. (1ч.)

Тема 7: Склеивание деталей.
Практика: Склеивание деталей, шлифовка швов, покраска готового изделия. (2ч.)

Тема 8: Общая итоговая работа.
Теория: Тестирование по пройденному модулю, выбор изделия. (1ч.)
Практика: Выполнение объёмной работы (на усмотрение обучающихся).

К концу освоения модуля, обучающиеся должны знать:
- основные правила 3D моделирования из бумаги;

- понятия оригами, аппликация, фигурное вырезание;
- свойства различных видов бумаги;
- материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой и правила работы с ними;
- технику безопасности при работе с колюще-режущими инструментами;
- правила организации и планирования работы.

Должны уметь:
- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- самостоятельно составлять композиции из бумаги;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
- правильно организовывать и планировать работу.

Образовательный модуль «Выжигание»

Цель: развивать творческую самостоятельность обучающихся, фантазию, использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Планируемые результаты:
Предметные:
- овладение элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами;
- умение использовать различные технические приемы при работе с деревом;
-овладение навыков работы с инструментами и материалами;
- ознакомление с техникой работы при выжигании;
- соблюдение техники безопасной работы;

Личностные:
- формирование организационно-управленческих навыков (планирование своей деятельности; определение проблемы и ее причины; содержание в порядке своего рабочего места);
- развитие коммуникативных качеств: умения слушать и слышать, открытости, терпимости.

Метапредметные:
- формирование стремления к творческому развитию, терпения и упорства;
- формирование коммуникативной культуры, умения работать в группе, внимание и уважения к людям.

Содержание образовательного модуля «Выжигание»

Тема 1: Вводное занятие Т. Б. Виды пород древесины. Основные свойства древесины.
Теория: Виды пород древесины, основные свойства древесины, Т.Б. работы с выжигательным прибором, инструментами. (1ч.)
Практика: Пробные элементы выжигания на фанере. (1ч.)
Тема 2: Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу.
Теория: Выбор дощечек, просмотр литературы, рисунки. (1ч).
Практика: 1.Покрытие желатиновым раствором, 2.Покрытие дощечки доммаровым лаком. 3.Шлифовка мелкой наждачной бумагой. Грунтовка. (1ч.)

Тема 3: Раскрашивание выжженных работ.
Практика: Раскрашивание выжженных работ гуашью. (2ч.)

Тема 4: Украшение изделия выжиганием.
Теория: Подбор материала, рисунки, схемы. (1ч.)
Практика: оформление рамки из спилов веток с элементами выжигания. (1ч.)

Тема 5: Контурное выжигание.
Практика: Выполнение контурного выжигания с элементами штриховки. (2ч.)

Тема 6: Виды орнаментов в выжигании. Понятие орнамента.
Теория: Просмотр литературы, выбор растительного орнамента. Изучение деталей. (1ч.)
Практика: Нанесение орнамента на фанеру, тонировка фрагментов орнамента.(1ч.)

Тема 7: Технология покрытия готовых работ лаком.
Теория: Виды лака, грунтовка, лакирование изделия.
Практика: Нанесение на сухую загрунтованную поверхность кистью лак. (1ч.)

Тема 8: Итоговая работа.
Теория: Опрос, этапы подготовки дерева для выжигания, виды выжигания, лакирования изделия. (1ч.)
Практика: Выполнение работы по замыслу обучающихся. (3ч.)

К концу освоения модуля, обучающиеся должны уметь:
- различать изделия разных видов деревообработки;
- делать несложные зарисовки с образцов;
- владеть инструментом и технологией обработки поверхности древесины;
- выполнять элементы и мотивы орнамента в технике выжигания;
- самостоятельно разрабатывать несложные композиции для выжигания и выполнять их на поверхности изделия;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда;
- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
- самостоятельно составлять композиции из бумаги;
- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам.
Уметь:
- рационально организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работ;
- владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами.

Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

1.Календарный учебный график

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый)	01 сентября 2022г.	31 мая 2023г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Образовательные модули изучаются последовательно.

Продолжительность каникул: с 31декабря по 08 января

Календарный учебный график
Образовательный модуль «Конструирование и моделирование одежды для кукол»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1.		Вводное занятие, техника безопасности Основополагающие стили одежды	2		Коллективная	Устный опрос, коллективный анализ
2.		Выкройки одежды на куклу		2	Индивидуальная	Наблюдение
3.		Ручные и машинные работы. Сборка деталей	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
4.		Производные стили одежды (фентези)	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Ручные и машинные работы		2	Групповая	Наблюдение
6.		Дизайн вещей	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
7.		Изготовление аксессуаров для кукол		2	Коллективная	Наблюдение
8.		Пошив мягкой игрушки, работа на швейной машинке	1	3	Индивидуальная	Выставка
		Итого: 18	6	12		

Календарный учебный график
Образовательный модуль «Моделирование из бумаги»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1.		Вводное занятие, техника	1	1	Коллективная	Беседа

		безопасности Бумажная техника				
2.		Работа в технике оригами		2	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ.
3.		Работа в технике квиллинг		2	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ.
4.		Фигурное вырезание	1	1	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
5.		Работа в техники объёмной аппликации	1	1	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
6.		Работа с гофрированным картоном	1	1	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ, выставка
7.		Работа в техники папье маше	1	1	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
8.		Итоговая работа	1	3	Индивидуальная	Выставка
		Итого: 18	6	12		

Календарный учебный график
Образовательный модуль «Паперкрафт, полигональ»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1.		История, материалы и инструменты. Техника безопасности.	1		Коллективная	Коллективный анализ
2.		Конструирование из объемных деталей	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
3.		Создание объёмных геометрических фигур	1	2	Коллективная	Наблюдение
4.		Конструирование динамических игрушек, схемы, шаблоны.	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
5.		Склеивание деталей динамических игрушек		2	Коллективная	Коллективный анализ
6.		Разработка схем, шаблонов, авиа, мото-моделей	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
7.		Склеивание деталей.		2	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ

8.		Общая итоговая работа	1	3	Коллективная	Выставка
		Итого: 18	6	12		

Календарный учебный график
Образовательный модуль «Выжигание»

№	Дата	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1.		Вводное занятие Т. Б. Виды пород древесины. Основные свойства древесины.	1	1	Коллективная	Коллективный анализ
2.		Подготовка основы для выжигания. Перевод рисунка на основу	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
3.		Раскрашивание выжженных работ.		2	Индивидуальная	Наблюдение
4.		Украшение изделия выжиганием	1	1	Индивидуальная	Выставка
5.		Контурное выжигание		2	Индивидуальная	Наблюдение
6.		Виды орнаментов в выжигании. Понятие орнамента	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
7.		Технология покрытия готовых работ лаком	1	1	Индивидуальная	Наблюдение
8.		Итоговая работа	1	3		Выставка
		Итого: 18	6	12		

2. Условия реализации программы

2.1. Материально-технические условия для реализации ДОП:
Для реализации программы «#ДетиКонструированиеТворчество»
помещение для проведения занятий соответствует санитарным нормам.

Учебный кабинет оснащен классной доской, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий, компьютером, проектором, экраном, учебными столами для обучающихся и педагога. Все практические работы выполняются в соответствии с требованиями по технике безопасности.
Оборудование, необходимое для проведения занятий - швейные машинки, специальные приспособления для разных видов деятельности по содержанию модулей: ножницы, иглы, нитки, стеки, резаки, клеевые пистолеты, утюг, отпариватель, выжигатели.
Материалы: ткани для шитья, картон, фоамиран, деревянные

2.2. Информационное обеспечение: компьютер, мульти медиапроектор, интерактивная доска, Windows 7 и выше.

При реализации Программы используются электронные образовательные ресурсы в виде видео по темам «Конструирование и моделирование одежды для кукол», «Моделирование из бумаги», «Паперкрафт и полигональ», презентаций по темам «Выжигание».

Кроме того, используются компьютерные программы PowerPoint и Word и для создания презентаций и проектов.

Электронные образовательные ресурсы:

1 модуль: «Конструирование и моделирование одежды для кукол».
Приглашение на МК по конструированию одежды для кукол
andex.ru/video/preview/?text=конструирование%20и%20моделирование%20одежды%20для%20кукол&path=yandex_search&parent-reqid=1652854330669379-1034821724614477619-vla1-2700-vla-l7-balancer-8080-BAL-4274&from_type=vast&filmId=7355407504191112622
Основные стили в одежде
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14229580882060112829&from=tabbar&parent-reqid=1652854504369410-1308346438847636217-vla1-3741-vla-l7-balancer-8080-BAL-5471
2модуль: «Моделирование из бумаги».
Оригами изумительный лебедь из бумаги. [Поделки из бумаги]
https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12396812055985843554&text=%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%B8%D0%B7+%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B8+%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BC%D0%B8
3 модуль: «Паперкрафт и полигональ».
Мастер-Класс полигональное сердце
https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%9F%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%82%20%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%3A&path=yandex_search&parent-reqid=1652853599867134-858036675545371544-sas3-0877-80f-sas-l7-balancer-8080-BAL-9394&fro
4 модуль: «Выжигание».
Выжигание для начинающих #выжиганиеподереву
https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%92%D1%8B%D0%B6%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&path=yandex_search&parent-reqid=1652853922934711-1678886476115328887-sas2-0825-sas-l7-balancer-8080-BAL-5364&from_type=vast&filmId=2575134803258316658
Выжигание по дереву или пирография. Полный процес создания картины !!!
https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%92%D1%8B%D0%B6%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&path=yandex_search&parent-reqid=1652853922934711-1678886476115328887-sas2-0825-sas-l7-balancer-8080-BAL-5364&from_type=vast&filmId=15885672092535031812

Кадровое обеспечение: педагог, реализующий Программу дополнительного образования имеет первую квалификационную категорию.

2.3. Формы аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы либо модуля в форме собеседования, анкетирования.

Текущий контроль включает следующие формы аттестации: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, конкурс, защита творческих работ и проектов, зачетные занятия, выставки.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Это не только творческий отчет, но и процесс самопознания, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

В качестве контроля проводятся:

- выставки, которые проводятся после каждого занятия (оценивают работу сами авторы, используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия);

- выставки, которые представляют лучшие работы обучающихся на школьных, городских и районных мероприятиях;

- выставки по итогам освоения модуля, на которых определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по модулю, либо по всей Программе в форме защиты творческих работ (проектов), персональной выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Минимальный (низкий уровень) – 1-4 балла.
Базовый (средний уровень) – 5-7 баллов.
Повышенный (высокий уровень) – 8-9 баллов
Творческий уровень - 10 баллов.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

1 балл – обучающийся материал не знает, но пытается выстроить ответ.

2 балла – тема не раскрыта, обучающийся плохо ориентируется в материале.

3 балла – содержание темы раскрыто на половину, ответ неуверенный, педагог помогает наводящими вопросами.

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другими обучающимся или педагогом.

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

1 балл – обучающийся пытается выполнить задание, но уровень выполнения очень низок. Задание выполняется с подсказкой педагога.

2 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично.

3 балла – недостаточное применение знаний на практике, но хороший уровень выполнения задания.

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно.

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся хорошо применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

2.5. Методические материалы (краткое описание методики работы)

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);

- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);

- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);

- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);

- метод контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, практическая работа).

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и создают для детей ситуацию успеха.

Пакет диагностических методик см. в Приложении 1.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания	
1.Характеристика объединения	Деятельность объединения имеет техническую направленность. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 12 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.
2. Цель, задачи и результат воспитательной работы	**Цель воспитания**: изменения в поведении обучающихся: стремление к социальной активности, творчеству, к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме (становление нравственной и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции). **Задачи:** -способствовать развитию личности с позитивным отношением к себе и к окружающим, способной вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир; - развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы творческой деятельности: участие в коллективных делах творческого объединения учреждения дополнительного образования, участие в выставках и конкурсах; - способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности; - формировать и пропагандировать здоровый образ жизни, бережное отношение к культурному наследию, к родине. ***Результатом воспитания будут являться проявления в поведении ребят улучшений по отношению к себе и окружающим, более четкие проявления в выражении собственной позиции, активное участие в выставках и конкурсах, уважительное отношения к природе, культуре своей родины.***
3. Работа с коллективом	- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и

обучающихся	творческого проектирования; - обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности; - содействие формированию активной гражданской позиции; - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
4. Работа с родителями	- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации) - содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года) - оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Цель, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения		Мастер-класс аппликация, «Закладка для книги».
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.		Мастер-класс: аппликация «Поздравительная открытка».
3.	Дни новогоднего празднования	Привлечение внимания обучающихся к деятельности объединения		Участие в праздничных мероприятиях, утренниках
4.	Окончание года и дни новогодних Каникул	Выявление талантливых детей		Подготовка выставки поделок, посвященная Новогодним праздникам

5.	Предновогодняя суета!	Уважительное отношение к традициям, памяти и культуре своего народа.		Мастер-класс поделка «Новогодняя игрушка»
6.	23 февраля	Уважительное отношение к традициям, памяти и культуре своего народа.		Мастер-класс аппликация, открытка «Защитнику отечества»
7.	8 марта	Уважительное отношение к традициям, памяти и культуре своего народа.		Мастер-класс мягкая игрушка «Подарок для мамы»
8.	9мая	Уважительное отношение к традициям, памяти и культуре своего народа.		Мастер-классы «Праздник со слезами на глазах»

Список литературы для педагога

Настоящая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 15.10.2025).

2. Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в ред. от 26.12.2024).

3. Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (в ред. от 30.11.2024).

4. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

5. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (в ред. от 01.07.2025).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21.04.2023).

10. СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждены Постановлением ГСВ РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

11. Устав МБУ ДО Каргатский ДДТ.

12. Положение о разработке, утверждении и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

13. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 2019г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 2020. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
3. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Издательство Эксмо, 2018. – 128 с.
4. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 2017. – 123 с.
5. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2018г.

Приложение 1.

Пакет диагностических методик

Входящая диагностика познавательно-творческих интересов обучающихся

Анкета «Мои интересы»
Ребята!
Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:
1.Меня зовут_____
2.Мне_____
3.Я выбрал объединение__ _____
Я узнал об объединении (нужное отметить):
Из газет;
От учителя;
От родителей;
От друзей;
Свой вариант_____
Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
Хочу заниматься любимым делом;
Надеюсь найти новых друзей;
Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
Нечем заняться;
Свой вариант_____
Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
Определиться с выбором профессии;
С пользой проводить свободное время;
Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
Свой вариант_____

Результаты анкеты позволяют иметь общую картину о обучающихся. Кто пришел в объединение целенаправленно за определенными знаниями и навыками или за общением, а кто пришел случайно, за компанию с другом или по чьему - либо совету. Данная информация нужна для того, чтобы акцентировать первоначальное внимание на тех обучающихся, кто пришел случайно, чтобы мотивировать их интерес к занятиям, чтобы они не уходили после первых занятий, а остались до конца курса обучения. Результаты анкет также позволяют осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкет ответы обучающихся группируются по категориям образовательных потребностей.
- мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении
- хочу узнать новое, интересное для себя
- хочу узнать о том, что не изучают в школе

Модуль №1 Конструирование и моделирование одежды для кукол.

Тестовые задания по техники безопасности

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Для определения уровня творческих способностей обучающихся

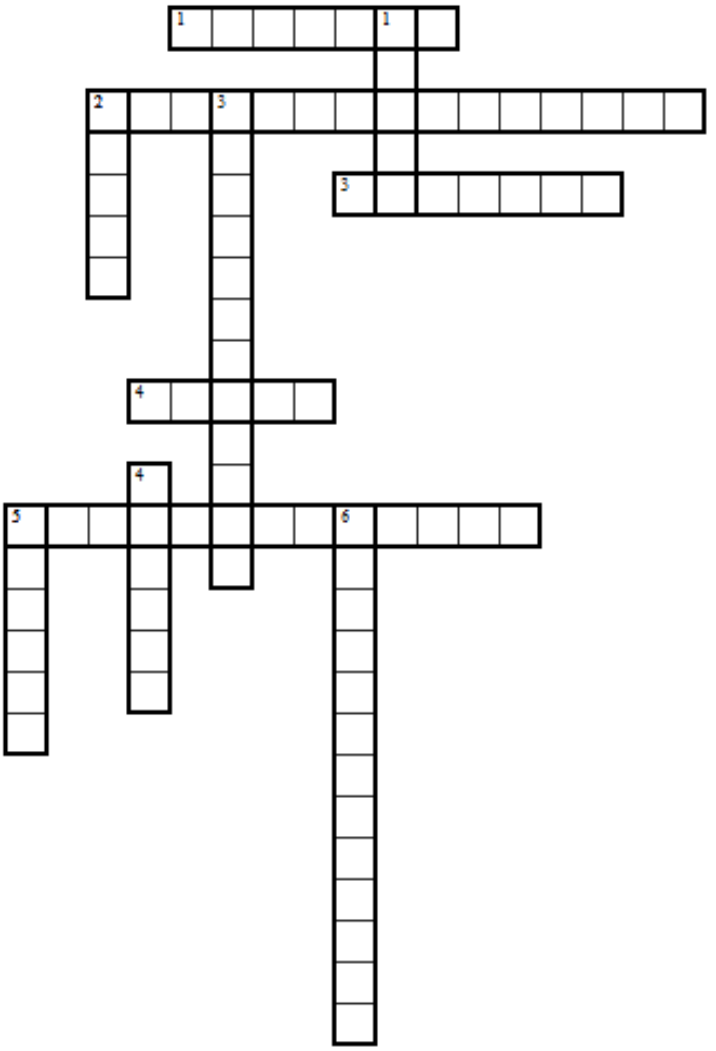
Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, и в форме опроса, не сложные практические задания.

Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ

Диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы.

Итоговое задание:

Кроссворд «Конструирование и моделирован одежды»



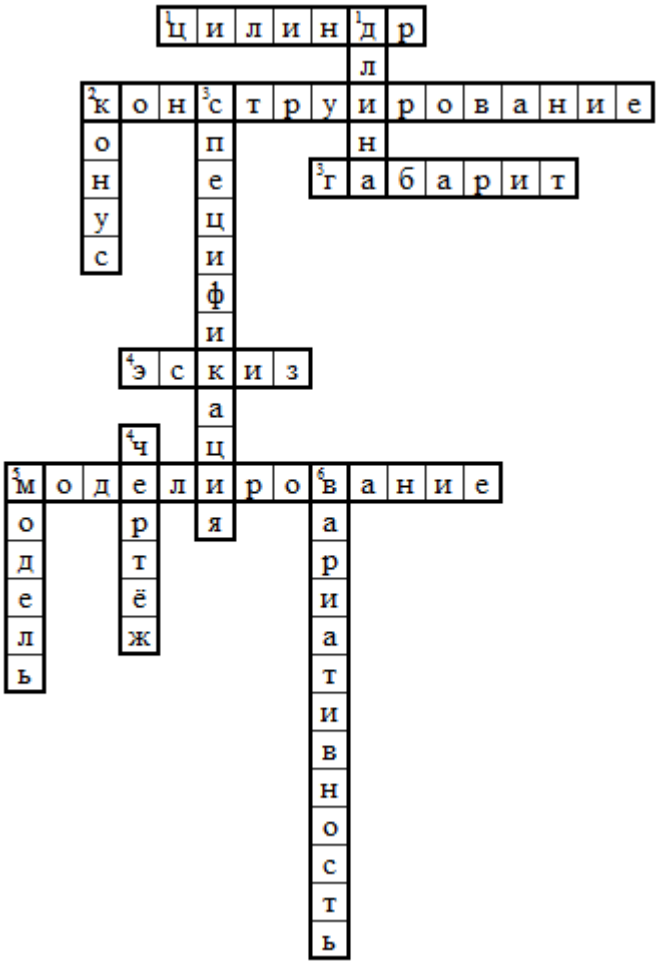
По горизонтали:

1. Деталь вращения. 2. Начальный этап создания изделия. 3. «Наибольшая величина очертания» (французское слово) 4. Чертеж, выполненный без применения чертежных инструментов, без точного соблюдения масштаба, но с соблюдением пропорций между отдельными элементами деталей. 5. Процесс замещения оригинала его аналогом (моделью) с последующим изучением свойств и поведения оригинала на модели.

По вертикали:

1. Один(а) из габаритных размеров. 2. Деталь вращения. 3. Таблица в сборочном чертеже. 4. Что называют языком техники? 5. Уменьшенный или увеличенный копия изделия, предназначенная для изучения и испытаний. 6. Многовариантность в конструировании.

Ответы:



Самостоятельность в работе:
- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.)**;**
- не может выполнить задание (1-4 б.).

Практическая работа-пошив платья для куклы.

скроить и сшить лиф платья для куклы. Технологическая карта
-Раскладывание деталей выкройки на ткани.
-Вырезание лифта и рукава.
-Совмещение центра рукава с линией плечевого шва. Вшить рукав в открытую пройму.
-Обработать низ рукава кружевом или декоративным швом.
-Обработать горловину платья.
- Сметать боковые швы и шов рукава, совмещая линии проймы и низа.
-Сшить и обработать припуск.
- Оценка качества работы, самооценка.

Для обучающихся по итогам изучения данного модуля программы предлагается оформить выставку работ.

Самостоятельность в работе:
- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- Плохо проработанные швы, выполнение работ с помощью педагога (1-4 б.)**;**
- не может выполнить задание (0 б.).

Модуль №2 Моделирование из бумаги
Тестовые задания по техники безопасности
Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Для определения уровня творческих способностей обучающихся
Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, и в форме опроса, не сложные практические задания.
Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ
Диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы.
Тестирование
Тестовые материалы для промежуточного контроля по теме: «Квиллинг».
Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:
0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень
13-24 балл – средний уровень
25-36 балла – высокий уровень
Вопросы теста
1. Квиллинг это...
а) аппликация;
б) бумагокручение;
в) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга
а) Япония
б) Китай
в) Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга
а) конец 14, начало 15 века;
б) начало 21 века;
в) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это...
а) оригами;
б) коллаж;
в) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
а) клей, зубочистка, пластилин;
б) зубочистка, ножницы, бумага;
в) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
а) клей;
б) картон;
в) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
а) 10;
б) 30;

в) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
а) склеивание;
б) приготовление полосок;
в) скручивание спирали.
9. Квиллинг это...
а) искусство;
б) развлечение;
в) работа.
10. Нарисуйте элементы:
«Свободная спираль» «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб».

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)
12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»
а) нравится;
б) без разницы;
в) очень нравится.
Ответы:
1. а
2. б
3. в
4. г
5. д
6. е
7. ё
8. а б в
9. а
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
1. Зубочистка;
2. стержень от ручки шариковой;
3. шило;
4. игла;
5. крючок для вязания.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:
0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;
3 балла – за «правильный ответ».

Итоговое задание:

Тест:
«Моделирование из бумаги»

Выберите правильный ответ:
1. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее…
А) формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
Б) изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.

В) изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

2. Для чего необходимо уметь определять направление волокон в бумаге?
А) для того, чтобы избежать заломов при скручивании, складывании и рваных краев при резании.
Б) для общего развития.
В) чтобы изготавливать качественные изделия из бумаги.

3. Шаблон – это…?
А) Тонкая пластинка, в которой прорезан рисунок, подлежащий воспроизведению
Б) Вырезанная пластина, на основе которой происходит дублирование деталей
В) Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий

4. Что означает «сшивать блок втачку»?
А) Шитье книжного блока проволокой или нитками по корешковому полю сбоку тетрадей с отступом не более 10 мм от корешка.
Б) Весь блок сшивается проволокой или нитками за один цикл.
В) Способ скрепления книжно журнальных тетрадей в книжный блок или в издание в обложке.

5. Дайте определение термину «аппликация» -
А) декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
Б) это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
В) это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Выберите правильные ответы:
6. Назовите способы определения направления волокон в бумаге:
А) Разрыв
Б) Скручивание
В) Смачивание
Г) Поджигание
Д) Смять

7. Выберите из предложенных вариантов приемы симметричного вырезания:
А) Симметрия при складывании бумаги пополам
Б) Гормошкой
В) Зеркальная симметрия
Г) Центрально-лучевая симметрия
Д) Симметрично

8. Какие виды разметки существуют?
А) по шаблону
Б) с помощью линейки
В) сжиманием
Г) на глаз

Д) с помощью копировальной бумаги

9. Выделите три основных вида аппликации:
А) Сюжетная
Б) Одноцветная
В) Декоративна
Г) Предметная
Д) Объёмная
Е) абстрактная

10. Выберите из нижеперечисленных вариантов чертежные инструменты:
А) Канцелярский нож
Б) Карандаш
В) Кисть
Г) Ножницы
Д) Циркуль
Е) Транспортир

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
Часть А. В части, в которой нужно выбрать ОДИН правильный ответ за каждый правильный ответ тестируемый получает 1 балл. В части где нужно выбрать несколько правильных ответов тестируемый получает 1 балл только в том случае, если найдет все верные варианты ответов. В случае, когда тестируемый выбирает не все правильные варианты ответов он получает – 0,5 баллов. Задание пропущено или выполнено не верно ставится 0 баллов

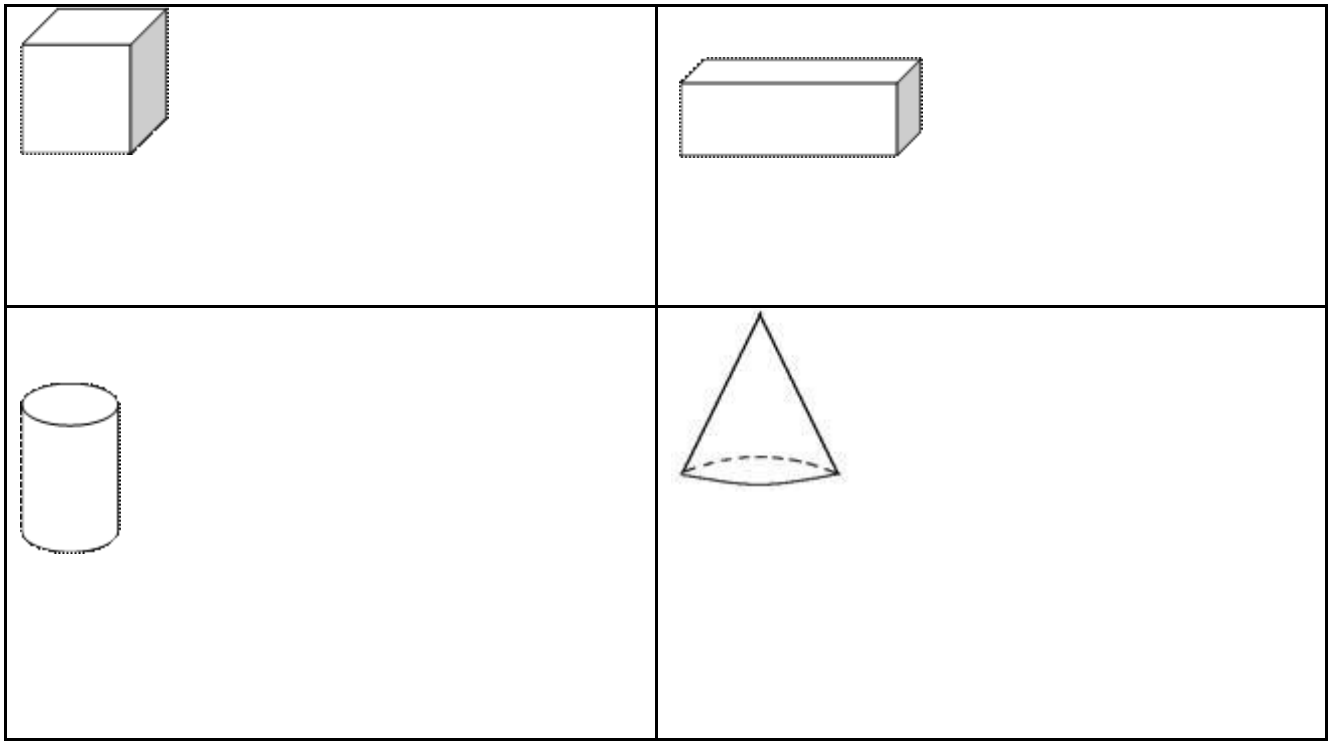
Модуль №3 «Паперкрафт и полигональ»
Тестовые задания по техники безопасности
Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

Для определения уровня творческих способностей обучающихся
Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, и в форме опроса, не сложные практические задания.
Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ
Диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы.
Практическая работа: Выполнение работы по развёртке «Животные»
Критерии оценивания:
Знать условные обозначения
Условные обозначения:
— сплошная линия – это граница элемента, по ней нужно вырезать деталь;
— штрих-пунктир – линия сгиба НА СЕБЯ;
— пунктир – линия сгиба ОТ СЕБЯ;
— цифрами обозначены участки склеивания; грани двух деталей с одинаковыми цифрами склеиваются между собой.
Выполнение построение модели из бумаги
Оценка осуществляется по 3-балльной системе:
1 -2 балла – не все ответы правильны по условным обозначениям, самостоятельно выстроенная простая модель из бумаги, но не чётко проработаны линии сгиба;
3 балла - все ответы правильны по условным обозначениям, самостоятельно выстроенная простая модель из бумаги, выполнена разметка объекта на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

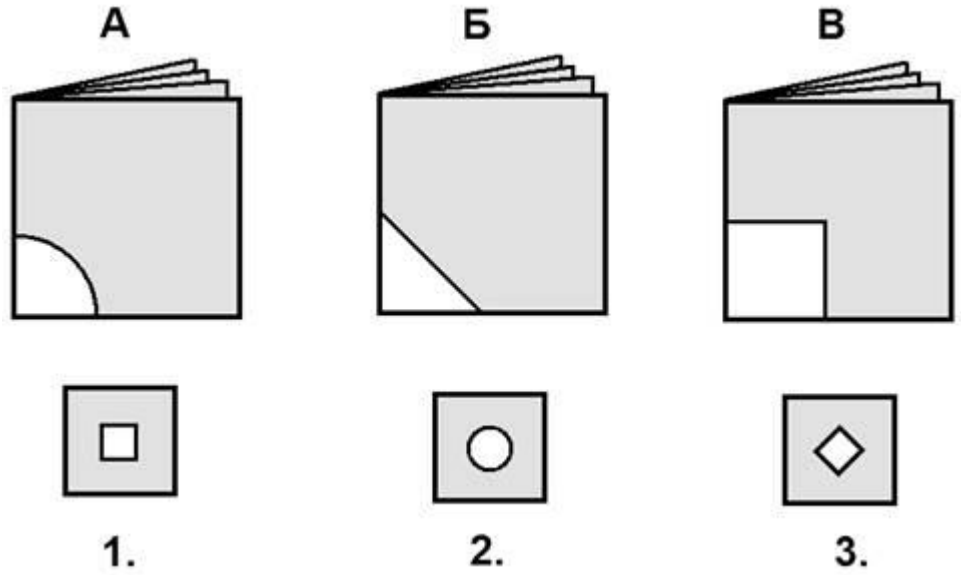
Итоговое задание:

Тест: Для диагностики итоговых результатов работы по теме «Паперкрафт и полигональ»

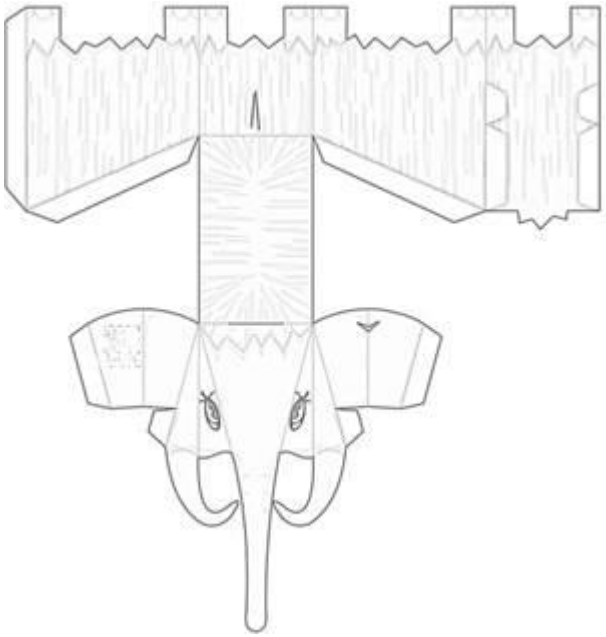
1. Подпиши названия геометрических тел.



2. Середину сложенный вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками..



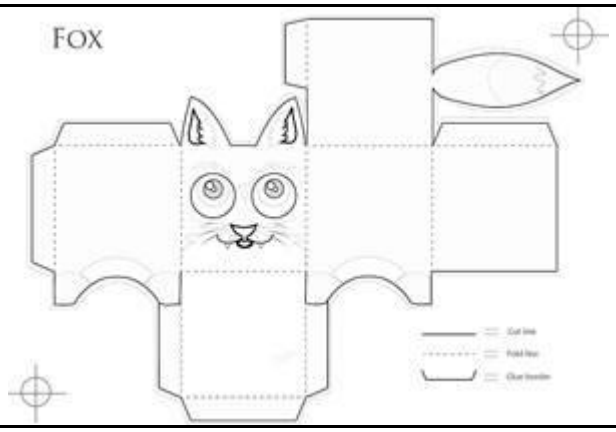
3. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.

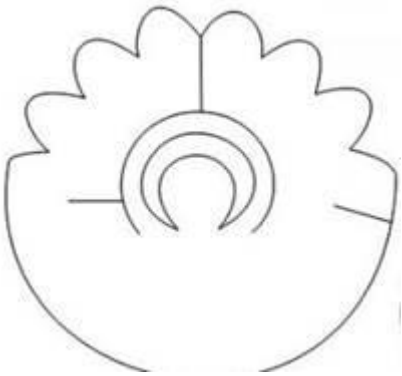
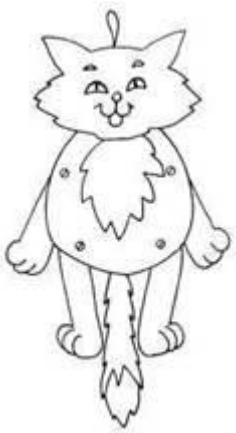


4. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

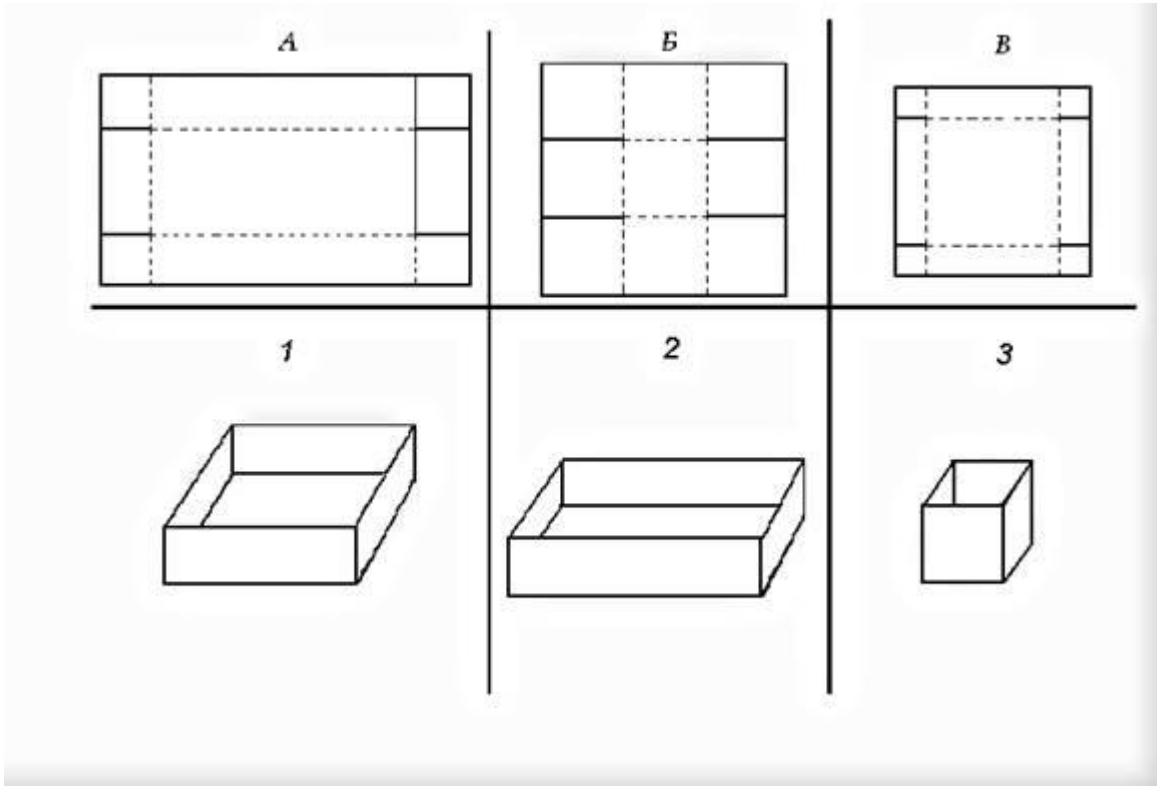
	Вырезание
	Проработка сгибов
	Склеивание
	Раскраска

5. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

Клей Замок Заклепка	

6. Какой коробке соответствует развертка?



7. Допиши слово в определении.

Развертка – это развернутый _____ предмет.

8. Какое из утверждений является правильным для проработки сгибов на бумаге: (напротив правильного утверждения поставь знак +)

Сгиб прорабатывается с тыльной стороны		Сгиб прорабатывается с лицевой стороны	
Острой стороной ножниц		Тупой стороной ножниц	
Применение линейки не		Применение линейки обязательно.	

обязательно.			

9. Вставь пропущенные слова в определение.

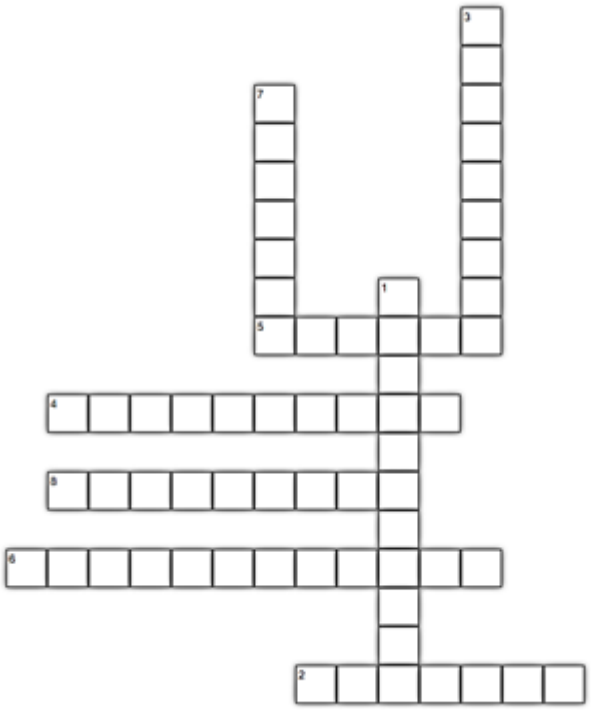
Чертеж - это графическое изображение предмета выполненное с помощью _____ и _____.

10. Вставь пропущенные слова в определение.
Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.

Оценка осуществляется:
0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 балла – за «правильный ответ».

Модуль №4 «Выжигание»

Тестовые задания по техники безопасности
Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места
Для определения уровня творческих способностей обучающихся
Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе занятий, и в форме опроса, не сложные практические задания.
Промежуточный - тест, игра, кроссворд, выставки детских работ
Диагностика обучающихся проводится по завершению изучения темы или раздела общеобразовательной программы.
Кроссворд по теме: «Выжигание»



1. Каким образом рисунок для выжигания переносят на поверхность изделия?
2. Какая должна быть древесина, на которой выполняется выжигание?
3. Перед выжиганием изделие необходимо хорошо ...
4. Вид декаративно -прикладного искусства
5. Порода древесины подходящая для выжигания

6. Что нужно сделать чтобы изделия сохранилось дольше?
7. Что делают с листом фанеры после того как выжигание рисунка закончено?
8. Как должна опираться рука на изделие, на котором выполняется выжигание?

ОТВЕТЫ:
1. копирование
2. светлой
3. просушить
4. пирография
5. тополь
6. залакировать
7. шлифуют
8. устойчиво

Итоговый тест по выжиганию

1. Выжигание – это:
А – один из видов столярных работ.
Б – один из видов слесарных работ.
В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
Г – один из видов укрепления поверхности древесины.
2. Наилучший материал для выжигания
А – дсп
Б – двп
В – фанера
Г – пластик
3. Перед выжиганием поверхность
А – шлифуют напильником
Б – шлифуют наждачной бумагой
В – обрабатывают рубанком
Г – полируют
4. Фанеру получают путём
А – поперечного распиливания бревна
Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
В – прессования и склеивания измельчённой древесины
Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью
А – кальки
Б – ксероксных листов
В – копировальной бумаги
Г – прозрачной бумаги
6. Выжигают рисунок с помощью
А – паяльника
Б – электровыжигателя
В – электронагревателя
Г – электровыключателя
7. Тонкую линию получают при
А – медленном движении пера
Б – быстром движении пера
В – плавном движении пера
Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при
А – плавном движении пера
Б – медленном движении пера
В – быстром движении пера
Г – движении пера рывками
9. Рисунок сначала выжигают
А – по внутренним линиям
Б – по выпуклым поверхностям
В – по внешнему контуру
Г – по вогнутым поверхностям
10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?
А – красный
Б – тёмно-красный
В – тёмно-коричневый
Г – светло-коричневый
11. По какой древесине можно выжигать?
А – только по сухой
Б – только по влажной
В – без разницы
Г- только что спиленной для усиления эффекта выжига

12. Как по другому называется Выжигание:
А – Пирография
Б – Аэрография
В – Криптография
Г – граффити

13. Какие виды выжигания Вы знаете?

_____

_____

14. чтобы рисунок выжигался легко нужно?
А) сильно нагреть выжигатель
Б) рисунок расположить так, чтобы волокна шли кверху
В) Рисунок расположить так, чтобы волокна шли к низу
Г) Нужна просто мягкая древесина.

15. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:
А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г- Ясень, Д – Сосна, Е - Клен
Ответы для самопроверки:
1. В.
2. В.
3. Б.
4. Б.
5. А.
6. Б.
7. Б.
8. Б.
9. В.
10. Б.
11. А.
12. А.

13. Контурное, силуэтное, декоративное.
14. В.
15. А, Г, Д, Е.

Оценка осуществляется:
0 баллов выставляется за «неверный ответ»;
от 1 балла – за «правильный ответ».