АДМИНИСТРАЦИЯ КАРГАТСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от _28.08.2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Каргатский ДДТ
_____Парамонова С.В.
Приказ № 43-Ъ от 28.08.2026 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Акварель»

(для детей сельской местности, стартовый и базовый уровни)

Срок реализации программы :2 года.
Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Автор: Голубь Наталья Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

Каргат

2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цели и задачи «Рисование» 5
1.3. Учебный план «Рисование» 6
1.4. Содержание программы «Рисование» 7
1.5. Планируемые результаты «Рисование» 8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ 9
2.1. Календарный учебный график (Приложение №1) 9
2.2. Условия реализации программы 9
2.3. Формы аттестации 11
2.4. Оценочные материалы 11
2.5. Методические материалы 11
2.6. Рабочая программа воспитания 12
2.7. Календарный план воспитательной работы 13
2.8. Списки литературы 14
Приложения ..... **Error! Bookmark not defined.**

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Данная программа имеет художественную направленность и создана специально для детей сельской местности. Так как в селах нашего района преобладающее количество малокомплектных школ, то программа ориентирована на разновозрастные группы и направлена на ознакомление ребят с техниками рисования и моделирования.

Занятия художественным творчеством способствуют развитию чувства прекрасного, формируют умение понимать и видеть красоту в окружающей природе, в произведениях искусства, в рукотворных произведениях и являются важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания.

Увлеченность обучающихся изобразительной и декоративно-прикладной деятельностями на занятиях способствует усвоению в процессе обучения способов преобразования и познания мира. Для педагога создает условия для решения целого ряда задач по развитию детей в процессе овладения основами изобразительной и декоративно-прикладной грамотности и позволяет наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей обучающихся.

Программа позволяет обучающимся, с определенной долей помощи педагога, достигать конкретных целей учебно-познавательной деятельности в процессе работы с выбранным модулем. Учебный процесс строится на основе блочно-модульного представления учебной информации. Методика преподавания построена на самостоятельной работе обучающихся, которые осваивают материал в соответствии с установленной педагогом целью программы. Что позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Актуальность программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы).

Новизна и отличительные особенности

Педагог, варьируя методы обучения от информационно-контролирующего до консультативно-координирующей, дает возможность обучающемуся самостоятельно работать по данной Программе.

Новизна программы в ее непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности.

В тематику занятий входит изображение различных картин, портретов, пейзажей, натюрмортов, иллюстрирование литературных произведений, и исторических событий, изображение абстрактных композиций из различных материалов, изготовление художественными средствами объёмных и рельефных творческих работ. Применение нетрадиционных техник рисования, монотипия, набрызг, мокрый лист.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности рассчитана на изучение основ изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Развитие творческих способностей обучающегося лучше достигается средствами разных видов искусств и их взаимодействия. Чередование и сочетание изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества позволяет обучающимся не устать от одного и того же предмета, разнообразить рисование аппликацией, лепкой из пластилина и соленого теста, скрапбукингом, бумагопластикой, изодеятельностью с элементами аппликации.

Информация о направленности, уровне

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» художественной направленности (для детей сельской местности, стартовый уровень)

Объем и срок освоения программы

Два учебных года.

«Рисование» (2 часа в неделю, всего 64 часа, за год, всего 128 часов).

Форма обучения: *о*чная, групповая.

Программа предусматривает широкое использование наглядного материала в виде изображений, мастер-классов.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа- 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями -15 минут.

Общее количество часов в неделю- 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Алгоритм учебного занятия

Краткое описание структуры занятия и его этапов:

3 минуты: Вводная часть.

10 минут: Теория.

32 минуты: Практика.

15 минут: Перерыв.

28 минут: Практика.

5 минут: Подведение итогов.

12 минут: Уборка своего рабочего места.

Адресат программы, возрастные и гендерные особенности

Дети 11-17 лет, желающие реализовать себя в области изобразительного искусства.

Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому обучающемуся реализовать свои потенциальные возможности в изобразительном искусстве и в творчестве, раскрыть ценность умений каждого.

Во время занятий нельзя торопить или подгонять, обучающийся может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

Психолого-педагогические особенности средней возрастной группы:

Важным периодом в жизни обучающегося является подростковый или «отрочество», чертами которого являются стремление к общению со сверстниками, в поведении появляются признаки свидетельствующие о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простые умозаключения, улучшается произвольная память.

В это время активно формируется абстрактное, теоритическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, узнать свои возможности своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Дистанционные технологии не предусмотрены.

Использование сетевой формы не предусмотрено.

1.2. Цели и задачи «Рисование»

Цель: творческое развитие личности обучающихся по средством занятий разными видами изобразительной деятельности.

Задачи:

Метапредметные:

-формировать коммуникативные умения и навыки;

- формировать представление об организации рабочего места, пространства.

Предметные:

-познакомить с видами художественной изобразительной деятельности (живопись, графика);

- научить применять художественные умений, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- развивать навыки изображения средствами аппликации и коллажа.

Личностные (социализация ребенка):

- развивать воображение, фантазию, композиционное, ассоциативное и образное мышление;

- расширять творческий кругозор через демонстрацию мировых шедевров изобразительного искусства, посещение Каргатского историко-краеведческого музея, онлайн-музеев, изучение сайтов, журналов.

1.3. Учебный план «Рисование»

Первый год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	4	4	-	Входящая диагностика (тестирование)
2	Пейзаж	14	4	10	Тестирование
3	Натюрморт	14	4	10	Тестирование
4	Портрет	14	4	10	Тестирование
5	Фигура человека.	14	4	10	Тестирование
6	Итоговые занятия. Подготовка к выставке	4	2	2	Итоговая диагностика Оформление выставки
Итого:		64	22	42	

Второй год обучения

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводные занятия	4	4	-	Входящая диагностика (тестирование)
2	Постановка из двух-трех предметов сложной формы	6	4	2	Тестирование
3	Зарисовка растений с натуры в цвете	14	4	10	Тестирование
4	Портретный жанр	14	4	10	Тестирование

5	Анималистический жанр	14	4	10	Тестирование
6	Итоговые занятия. Подготовка к выставке	4	2	2	Итоговая диагностика Оформление выставки
Итого:		64	22	42	

1.4. Содержание программы «Рисование»

Первый год обучения

1.Теоретические занятия-2ч.

Теория: базовые знания по основам цветоведения; свойства красок и различных материалах для творчества, способы их применения.

2. Пейзаж-7ч.

Теория: различные виды пейзажа, отличительные признаки разных времен года, времени суток.

Практика: отображение времен года в своем рисунке при помощи различных нетрадиционных способов рисования: «монотипия», «смытый рисунок», «мокрый лист», «Аппликация».

3. Натюрморт-7ч.

Теория: правильное изображение объемных предметов.

Свет и тень. Правильное применение света и тени в рисунке.

Практика: рисование натюрморта с натуры.

4.Портрет-7ч.

Теория: «Портрет». Что такое пропорции. Отличительные признаки рисования разных возрастов и разного пола,

Практика: рисование человеческого лица в пропорциях. Рисование семейного портрета.

5. Фигура человека-7ч.

Теория: человеческая фигура в пропорциях. Стилизованная фигура человека. Сложная фигура в реальных пропорциях.

Практика: рисование фигуры человека.

6. Итоговое занятие-2ч.

Теория: подведение итогов курса.

Практика: оформление выставки обучающихся, доделывание работ.

Второй год обучения

1.Теоретические занятия-2ч.

Теория: базовые знания по основам цветоведения; свойства красок и различных материалах для творчества, способы их применения.

2. Постановка из двух-трех предметов сложной формы-7ч.

Теория: правила построения объемных фигур сложной формы, цвета.

Практика: построение композиции, передача объемной фигуры путем использования различных оттенков одного цвета.

3. Зарисовка растений с натуры в цвете-7ч.

*Теория:*виды техник работы с акварелью: «по сырому», «сухая кисть», «смывание до основы» и т.д.

*Практика:*понятие о цветовой гармонии. Передать живописными средствами фактуру, пластику, естественность положения.

4.Портретный жанр-7ч.

*Теория:*правила построения композиции разных видов портрета. Анализ работ художников.

*Практика:*виды портретов: автопортрет, парный, групповой. Работа над достижением цветовой гармонии. «Лепка» формы цветом. Гуашь.

5. Анималистический жанр -7ч.

*Теория:*Знание животного мира. Декоративная выразительность фигуры, силуэта, фактуры, цвета животного.

*Практика:*изображение животных.

6. Итоговое занятие-2ч.

Теория: подведение итогов курса.

Практика: оформление выставки обучающихся, оформление творческих работ.

1.5. Планируемые результаты «Рисование»

Предметные:

- будут знать виды художественной изобразительной деятельности (живопись, графика);

- смогут применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- будут владеть навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Метапредметные:

- смогут использовать коммуникативные умения и навыки при работе в группе;

-обучающиеся смогут самостоятельно организовывать своё рабочее место, беречь и содержать в чистоте материалы и инструменты;

Личностные:

- у обучающихся в процессе освоения программы будут развиваться такие личностные качества как: воображение, фантазия, композиционное, ассоциативное и образное мышление;

- будет продолжать развиваться творческий кругозор через демонстрацию мировых шедевров изобразительного искусства, посещение выставок, музеев, онлайн-музеев, изучение сайтов, журналов.

РАЗДЕЛ 2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график (Приложение №1)

Год обучения (уровень)	Раздел	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов
1 год обучения	«Рисование»	сентябрь	декабрь	16	32	64
2 год обучения	«Рисование»	сентябрь	декабрь	16	32	64

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия для реализации ДОП

Для проведения занятий по Программе используется помещение, соответствующее нормам СанПиН. Учебная мебель, стулья и столы, соответствуют возрасту обучающихся.

Материальное обеспечение:

- учебные и дидактических пособия, литература;
- игровой набор с комплектом тематических картинок -1 шт;
- электронные образовательные ресурсы (мультимедиа презентации, интерактивные игры, видео);
- кисти беличьи и колонковые, круглые и плоские, определённых номеров,
- альбомы для рисования,
- ножницы,
- карандаши,
- ластик,
- клей,
- палитры,
- губки,
- различные художественные материалы,
- термопистолет,

– бумага белая/цветная,
– картон белый/цветной,

Техническое оборудование:

– Ноутбук – 1 шт.
– Проектор – 1 ш.
– Экран – 1 шт.

Информационные и кадровые условия реализации ДОП

Для успешной реализации программы применяются следующие электронные образовательные ресурсы:

Школа Шишкиного леса. Рисование. Рабочие инструменты [Электронный ресурс]. –ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/5557/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Краски художника [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/4855/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Цветовой круг [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://radostmoya.ru/video/4753/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Теплые и холодные цвета [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://radostmoya.ru/video/4681/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Смешиваем цвета [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа:

Школа Шишкиного леса. Рисование. Пейзаж [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/4678/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Натюрморт [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://radostmoya.ru/video/5185/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Портрет [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/4679/

Итоговое занятие:

Школа Шишкиного леса. Рисование. Линия средство композиции [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/5214/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Золотое сечение [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/5486/

Школа Шишкиного леса. Рисование. Композиция [Электронный ресурс]. – ДСОТ «Радость моя», 2008-2024. – Режим доступа: http://www.radostmoya.ru/video/4680/

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения, группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- исследовательской деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

2.3. Формы аттестации

Входящая диагностика (тестирование) в начале учебного года, итоговая диагностика (тестирование и оформление выставки конце учебного года), для того, чтобы проследить динамику развития и получения знаний обучающегося.

По завершению обучения по программе, оценивание портфолио.

Контрольные задания (тесты) при изучении каждого раздела - зачет после каждого изученного раздела программы.

Устный опрос или практическое задание по итогам изучения темы.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг качества реализации программы дополнительного образования в начале и конце учебного года по итогам входного и выходного контроля обучающихся (тестов) - отслеживание динамики результативности обучения.

Тесты - отслеживание результативность изучения раздела.

Портфолио обучающегося, как инструмент отслеживания его роста.

2.5. Методические материалы

Используются следующие технологии:

- *технология индивидуализации обучения*. При возникновении затруднений в выполнении игровых упражнений, а также в случае необходимости повышения сложности заданий осуществляется переход на метод индивидуализации обучения.

- *технология дифференцированного обучения*. Учебный материал разделен на части – тематические разделы, что позволяет обеспечить постепенное качественное его усвоение.

- *технология развивающего обучения.* При таком подходе ребенок осуществляет развитие индивидуальности путем самостоятельного взаимодействия с теорией по разделам Программы, а также при выполнении заданий.

- *технология проблемного обучения*. Такая технология особенно активно применяется при обсуждении новой темы Программы, для выявления новых выводов из уже знакомой обучающемуся информации.

- *коммуникативная технология* обучения проявляется в создании ситуации комфортного и безопасного личностно-значимого общения и взаимодействия, в основе которой происходят все процессы обучения, понимания, усвоения.

- *здоровьесберегающая технологии*: медико-профилактические, социально-психологического благополучия, воспитание культуры здоровья.

- *технология коллективного взаимообучения* активно применяется в рамках данной программы и обеспечивает развитие ряда речевых навыков, обучает публичным выступлениям, способствует удовлетворению коммуникативных потребностей.

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения « Акварель»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения «Акварель» составляет 12 человек. Из них мальчиков – 2, девочек – 10.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 11 до 17 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания –формирование социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания **-** сформированная социально-активная, творчески здоровая личность, способная на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3. Работа с коллективом обучающихся

- Формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к своему району.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года).

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к	октябрь	

		деятельности объединения «Акварель»		
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	октябрь	
3.	Посещения Каргатского историко-краеведческого музея, просмотр выставочных работ «Сибирские традиции»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине	ноябрь	
4.	Участие в Новогоднем празднике	Создание новогоднего настроения, стимулирование творческих способностей обучающихся; развитие культуры общения.	декабрь	
5.	Участие в празднике «День защитника отечества»	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма	февраль	
6.	Участие в празднике «Для милых мам»	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к мамам	март	
7.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине	май	

2.8. Списки литературы

Список литературы для педагога

Нормативно-правовые акты и документы:

Настоящая программа разработана и утверждена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол №3);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Уставом и локальными нормативными актами муниципального казенного учреждения дополнительного образования Каргатский Дом детского творчества (далее – ДДТ).

Список литературы для обучающихся

1. **Биднер Д.** Лучшие фотографии природы / Д. Биднер; худ. А.В. Банкрашков. – АКТ, 2017. – 128 с.
2. **Махотин С.А.** Мир океана / С.А. Махотин; под ред. Н. Жукова. – Белый город, 2011. – 128 с.
3. **Степанов В.А.** Атлас животного мира / В.А. Степанов, И.Н. Приходькин. – Фламинго, 2018. – 63 с.
4. **Стэн Л.**Как рисовать комиксы. Эксклюзивное руководство по рисованию / Л. Стэн; перевод. А. Седов; ред. М. Терешина. – Эксмо, 2020. – 224 с.

Список литературы для педагога и родителей

1. **Афонькин С.Ю.** Орнаменты народов мира / С.Ю. Афонькин, А.С. Афонькина. – Санкт-Петербург: Кристалл, 1998. – 288 с.
2. **Береснева Г.К.** Ткань, бумага, тесто / Г.К. Береснева. – Москва : АСТ, 2004. – 64 с.
3. **Даррен Б.** Как научиться рисовать кошку /Б. Даррен. – Москва : Эксмо-пресс, 2001. – 85 с.
4. **Жегалова С.К.** Русская народная живопись / С.К. Жегалова. – Просвещение, 1975. – 191 с.
5. **Кондрашова Л.** Художественная школа. Основы техники рисунка. Развитие творческого потенциала – (Классическая библиотека художника) / Л. Кондрашова. - ЭСКМО, 2016. – 528 с.
6. **Копцева Т.А.** Природа и художник, издательство / Т.А. Копцева. – Сфера, 2008. – 75 с.
7. **Ломоносова Т.М.** Графика и живопись. Учебное пособие / Т.М. Ломоносова. – Москва : АСТ, 2006. – 202 с.
8. **Севостьянова Н.Н.** Орнаменты и декоративные мотивы / Н.Н. Севостьянова. Москва, 2010. – 32 с.
9. **Рымарь Н.** Как нарисовать собаку / Н. Рымарь.– Москва, 2007. – 67с.