АДМИНИСТРАЦИЯ КАРГАТСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от _28.08.2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Каргатский ДДТ
_____ Парамонова С.В.
Приказ № 43-Ъ от 28.08.2026 год

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

(с задержкой психического развития)

«Красота своими руками»

художественной направленности

Объем: 256 часов
Срок реализации: 2 года
Возрастная категория: 8-13 лет

Автор-составитель программы:
Дударенко Надежда Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Каргат 2026 г.

Программа разработана на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ (с задержкой психического развития) «Изостудия «Вдохновение», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ»

Пояснительная записка

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 16.04.2022) «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 № 219-ФЗ);

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196»;

• Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

• Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

• Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально--психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

• Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22).

Приоритетным направлением в работе с данной категорией учащихся является их социальная адаптация, коррекция и развитие эмоционально - волевой сферы, а также формирование «позитивного поведения», через активное включение в различные виды социальной активности, в том числе и

в системе дополнительного образования детей.

Актуальность

Программа ориентирована на решение задач социокультурной реабилитации, социализации и социальной адаптации учащихся с задержкой психического развития средствами декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с ЗПР от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Занятия декоративно-прикладным искусством позволяют эти нарушения корректировать:

-способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомера;

-способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;

-способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;

-воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Педагогическая целесообразность

Разработанная программа

ориентирована на детей с задержкой психического развития *(вариант 7.2. в*

соответствии с заключением ТПМПК). Рекомендуемый возраст обучающихся по программе 6-9 лет. Целесообразность данной программы обусловлена тем, что занятия по декоративно-прикладному искусству открывают детям с ЗПР путь к творчеству, развивают их фантазию и художественные возможности.

Программа призвана помочь детям с ЗПР развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Для детей с ЗПР очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А занятия различными видами декоративно-прикладного творчества - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Направленность программы - художественная.

Особенности реализации программы

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Основу коррекционно-педагогической работы составляет увлекательная деятельность своими руками. Эта терапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями, она способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства). Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Целевая аудитория: в творческое объединение «Город мастеров» принимаются учащиеся в возрасте 6-9 лет. Данная программа ориентирована на учащихся с задержкой психического развития, но в то же время может быть реализована и в условиях инклюзивного образования. Наполняемость групп: рекомендованное количество учащихся в группе до 10 человек.

Язык обучения: русский

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с задержкой психического развития в возрасте (вариант 7.2.)

Особенности развития:

• Испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка,

• Слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна ребенку,

• Контакт с нормативно развивающимися сверстниками вызывает затруднения или у ребенка нет (недостаточный) опыта общения со здоровыми детьми,

Наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки,

• Повышенная утомляемость, требуется специальный режим чередования нагрузки и отдыха,

• Быстро пресыщается, теряет интерес к видам деятельности, связанным с направленностью программы обучения,

• Имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.),

• Имеет индивидуальные особенности когнитивной сферы, требующие учета при обучении (недостаточность, дефициты компонентов познавательных процессов - памяти, внимания, мышления, воображения), влияющих на освоении данной программы,

• Не сформированы виды детской деятельности (в соответствии с возрастом ребенка), влияющие на освоении данной программы

Уровень программы - ознакомительный.

Объем - 256 часов

Срок освоения программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Учет рекомендаций ПМПК, психолого-педагогических особенностей учащихся с ЗПР и их особых образовательных потребностей определяет ряд особенностей организации образовательного процесса:

• Практическая деятельность учащихся на занятиях преобладает над теорией (в соотношении 70% на 30%). В зависимости от темпа работы учащихся с ЗПР в течение учебного года возможно перераспределение часов в теоретической и практической частях учебного плана. При необходимости предусмотрена возможность пролонгации срока обучения в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк (при наличии) в рамках Приказа от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п. №20.

• Определен оптимальный режим с учетом темпа деятельности и истощаемости ребенка с ЗПР. Занятие проводится с применением чередования видов деятельности, основанных на разных видах восприятия (зрительного, слухового), речевой деятельности. Предусмотрен перерыв между первым и вторым часом занятия, динамические паузы в середине каждого часа.

• Занятия организованы с использованием элементов арт-терапии, направленной на раскрытие творческого потенциала каждого ребенка, реализацию его потребности в самовыражении, участии в жизни детского сообщества.

• Формы контроля, способы оценки достижений учащихся с ЗПР, продуктов их деятельности, адекватны возможностям детей. Достижения учащихся рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, без сравнения с достижениями нормально развивающихся сверстников.

• Обучение предусматривает участие в конкурсах и фестивалях, что расширяет круг социальных контактов, жизненных событий учащихся, формирует стрессоустойчивость и адекватность переживаний удачи/не удачи.

При организации образовательного процесса необходимо учитывать особые образовательные потребности обучающихся с задержкой психического развития:

• обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.)

• организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР («пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);

• наглядно-действенный характер содержания образования;

• развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;

• постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;

• необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

• постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;

• использование преимущественно позитивных средств стимуляции

деятельности и поведения;

• специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

• развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, с другими взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;

• в учете актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечении индивидуального темпа обучения

Цель: создание условий для развития творческих способностей ребёнка, через декоративно – прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- обучение детей основам декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологии работы с шерстью;
- дать представление новым понятиям: фелтинг, квилинг;
- научить изготавливать панно методом сухого валяния;
- методы и приемы работы с соленым тестом, фарфором, яичной скорлупой, биссероплетением;
- техника изготовления объемных картин;
- научиться изготавливать поделки из кожи, аппликацию из сухих листьев;
- обучить основным элементам вышивки;
- научить плести из лески сувениры;
- научиться работать с нужными инструментами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей в следующих техниках исполнения: составление композиций - цветы из фарфора, объемные изделия из соломки, поделки из кожи, вышивка шелковыми лентами, мозаика из яичной скорлупы, рисование шерстью;
- развитие моторики рук;
- развитие воображения, памяти, фантазии в изготовлении поделок и сувениров.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;

- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда;
- воспитание аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Планируемые результаты обучения:

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- понимания причин успешности/ не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый результат своей работы;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять работу с материалом любого вида, рассматриваемые в Программе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать работу с изделием, указанным педагогом;

- преобразовывать из материала сувениры, игрушки, используя техники, предложенные педагогом;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- различать технику исполнения изделий из предложенных материалов;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях по использованию техники исполнения сувениров или игрушек, поделок;
- контролировать действия партнера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию технологии работы с природным материалом и различными технологиями изготовления предметов из шерсти, бумаги, соленого теста и т.д.;
- с учетом целей и задач полно и точно передавать необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть необходимыми инструментами;
- осуществлять необходимую взаимопомощь в коллективе.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения работы в различных техниках исполнения;
- использовать все выше перечисленные техники исполнения для достижения положительных результатов;
- анализировать изготовленные изделия, выделять главное;
- проводить сравнение изготовленных поделок;
- строить рассуждения об использовании материала по изготовлению изделий;
- делать выводы по проделанной работе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать разнообразные приемы работы с материалом в изготовлении нужных изделий.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального уровня развития для каждого обучающегося.

Учебный план по годам обучения.

Наименование базовых тем	1 год обучения			2 год обучения		
	теория	практика	итого	теория	практика	итого
1. Теоретические сведения.	2		2	2		2

2. Фелтинг.	2	16	18	2	12	14
3. Холодный фарфор.	4	4	8	4	8	8
4. Квиллинг.		8	8	4	4	8
5. Работа с природным материалом.	4	12	16	4	16	20
6. Поделки из ненужных вещей.	4	8	12	4	8	12
7. Солёное тесто.	4	12	16	4	8	12
8. Вышивка шелковыми лентами.	4	16	20	4	16	20
9. Яичная скорлупа.	4	12	16	4	12	16
10. Бисероплетение.	4	4	8	4	4	8
11.Итоговое творческое занятие.		4	4		4	8
Всего часов	**32**	**96**	**128**	**36**	**92**	**128**

ЗАДАЧИ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Обучающие:

- обучение детей необходимыми представлениями о декоративно-прикладном творчестве;
- обучение технологии работы с бумагой;
- дать представление новым понятиям: фелтинг, квилинг;
- научить изготавливать панно методом сухого валяния;
- методы и приемы работы с соленым тестом, фарфором, яичной скорлупой, вышивкой, бисероплетение.

Развивающие:

- развитие творческих способностей: составление композиций - цветы из фарфора, объемные изделия из соломки, вышивка шелковыми лентами, мозаика из яичной скорлупы;
- развитие моторики рук;
- развитие воображения, памяти, фантазии в изготовлении поделок и сувениров.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание аккуратности при работе с материалами и инструментами.

Учебный план первого года обучения

	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	**Теоретические сведения**. Вводное занятие: Краткое содержание программы. Правила техники безопасности.	2	0	2	Беседа Презентация
2.	**Фелтинг.** Вводное занятие. Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.	2	16	18	Опрос Практическое занятие
	Цвет. Цветовой круг Основы композиции.				Презентация Практическое занятие
	Основы аппликации. Аппликация в технике сухого валяния.				Беседа Практическое занятие
	Техника и приёмы изготовления плоских изделий,				Беседа Практическое занятие

	картины панно методом сухого валяния.				
	Изготовление картин на тему «Осень».				Практическое занятие
3.	**Холодный фарфор.** Беседа по теме фарфор. Изделия из фарфора.	4	4	8	Беседа Презентация
	Цветы из фарфора.				Опрос Практическое занятие
4.	Квиллинг. Заготовка эскиза.		8	8	Опрос Практическое занятие
	Цветы из бумаги. Квиллинг.				Практическое занятие
5.	**Работа с природным** материалом**.** Беседа.	4	12	18	Беседа Практическое занятие
	Аппликация из коры				Практическое занятие
	Аппликация из соломки, аппликация из засушенных листьев.				Практическое занятие
6.	**Поделки из бросового**	4	8	12	Беседа

	материала. Беседа с использованием видеофильма.				Практическое занятие
	Изделия из пластиковых бутылок				
	Поделки из гофрированного картона.				Практическое занятие
7.	**Солёное тесто** Просмотр презентации	4	12	16	Презентация Беседа Практическое занятие
	Технология приготовления, окрашивания, сушки, глазурования.				
	Подрумянивания теста.				Практическое занятие
	Изделия из теста.				Практическое занятие
8.	**Вышивка шелковыми лентами** Орнаменты и символы в вышивке.	4	16	20	Практическое занятие
	Технология вышивки лентами.				Беседа
	Основные элементы вышивки.				презентация
	Объемные розы.				Практическое занятие
	Панно.				Практическое

					занятие
9.	**Яичная скорлупа** Просмотр видеофильма техника работы.	4	12	16	Просмотр видеофильма. Практическое занятие
	«Цыпленок». Изодеятельность с элементами из яичной скорлупы.				Практическое занятие
	Мозаика из яичной скорлупы.				Практическое занятие
10.	**Бисероплетение** Просмотр презентации.	4	4	8	Презентация
	Плетение на леске, капроновой нити.				Практическое занятие
11.	**Итоговое творческое занятие.**		4	4	Практическое занятие
	Итого:	**32**	**96**	**128**	

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Обучающиеся должны

Знать:

- технику и приёмы изготовления плоских изделий, картины панно методом сухого валяния, понятие – Фелтинг, виды шерсти;
- работу с природным материалом, изделия из пластиковых бутылок;
- работу с гофрированным картоном, технологию вышивки лентами;
- технику бисероплетение и работу с яичной скорлупой.

Уметь:

- приготавливать соленое тесто и работать с ним;
- уметь работать с природным материалом;
- уметь работать с леской, яичной скорлупой.

Быть:

- аккуратными в работе.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучение техники рисования шерстью;
- обучение технологии полимерной пластики и холодного фарфорара;
- научить изготавливать сувениры и игрушки из пластиковых бутылок, изделия из кожи;
- научить плести из лески сувениры;
- научиться работать с бросовым материалом и инструментами.

Развивающие:

- развитие творческих способностей в техниках: рисование шерстью, вышивка лентами, мозаика из яичной скорлупы;
- развитие моторики рук;
- развитие фантазии в изготовлении поделок и сувениров.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание уважения к сверстникам и педагогам.

Учебный план 2-го года обучения

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1.	***Теоретические сведения.*** Вводный урок: Краткое содержание программы. Режим работы. Правила техники безопасности.	2	0	2	Беседа
2.	**Фелтинг.** Вводное занятие.	2	12	14	Опрос. Практическое

	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности.				занятие
	Изготовление плоских изделий.				Практическое занятие
	Изготовление объёмных изделий				Практическое занятие
	Изготовление панно. Рисование шерстью.				Практическое занятие
3.	**Холодный фарфор.** Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация.	4	4	8	Беседа Презентация Опрос
	Цветы из фарфора розы в вазе.				Практическое занятие
4.	**Квиллинг. Составление композиций.**	4	4	8	Беседа Опрос Практическое занятие
	Изготовление сувениров.				Практическое занятие
5.	**Работа с природным материалом.**	4	16	20	Беседа Практическое

	Беседа.				занятие
	Аппликация из коры				Практическое занятие
	Аппликация из соломки, аппликация из засушенных листьев.				Практическое занятие
	Изготовление сувениров.				Практическое занятие
6.	**Поделки из бросового материала.** Беседа с использованием видеофильма.	4	8	12	Беседа Практическое занятие
	Изделия из пластиковых бутылок				Практическое занятие
	Поделки из кожи.				Практическое занятие
7.	**Солёное тесто** Просмотр презентации	4	8	12	Беседа Презентация Практическое занятие
	Технология приготовления, окрашивания, сушки, глазурования.				Беседа
	Подрумянивания теста.				Практическое задание
	Изделия из теста.				Практическое занятие
8.	**Вышивка**	4	16	20	Беседа

	шелковыми лентами. История вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке.				Презентация Практическое занятие
	Технология вышивки лентами.				Беседа Презентация
	Основные элементы вышивки.				Презентация
	Объемные розы.				Практическое занятие
	Вышивка на изделиях.				Практическое занятие
9.	**Яичная скорлупа** Просмотр видеофильма - техника работы.	4	12	16	Беседа Презентация Практическое занятие
	«Цыпленок». Изодеятельность с элементами из яичной скорлупы.				Практическое занятие
	Мозаика из яичной скорлупы.				Практическое занятие
10.	**Бисероплетение**	4	4	8	Презентация Практическое занятие
	Плетение на леске, капроновой нити.				Практическое занятие
	Плетение сувениров				Практическое занятие

11.	**Итоговое творческое занятие.**		4	4	Практическое занятие
	Итого:	**36**	**92**	**128**	

Ожидаемый результат второго года обучения

обучающиеся

должны знать:

- виды материалов и их свойства;
- историю развития декоративно-прикладного искусства;
- технологию обработки яичной скорлупы;
- технологию бисероплетения, вышивки лентами и ее виды;
- понятие «квилинг» «фельтинг»: техника, эскизы, изготовление;
- технику рисования шерстью;
- технологии полимерной пластики и холодного фарфора;
- технологию изготовления сувениров и игрушек из пластиковых бутылок, изделий из кожи.

должны уметь:

- содержать в порядке свое рабочее место;
- изготавливать изделие по образцу;
- вырезать и приклеивать детали по образцу;
- пользоваться инструментами;
- рационально использовать материал;
- составлять последовательность выполнения технологических операций;
- выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов и приспособлений.
-

Краткое описание базовых тем

Теоретические сведения.

Организационное собрание: режим работы, программа деятельности. Вводное учебное занятие. Правила техники безопасности

Фелтинг «Работа с шерстью»

Ознакомление с видами шерсти используемых для валяния прочных изделий. Ознакомление с декором и способами его приваливания. Раскладка

рисунка. Валяние картины. Валяние сувениров. Формирования частей сувенира. Проработка мелких деталей. Прикрепление частей к основе сувенира.

Изготовление холодного фарфора.

Холодный фарфор как новая техника ДПИ. Ингредиенты холодного фарфора, виды и свойства.Лепка отдельных растительных элементов с помощью инструментов. Придание им натурального естественного вида, наложение фактуры и цвета.

Квиллинг. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Использование техники квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм Киллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Технология изготовления.

Соленое тесто.

Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурования соленого теста. Изделия и теста: черепашка, снеговик, слоник; магниты на холодильник: ягодка, бабочка; изготовление цветов: тюльпан, роза, лилия; коллективные работы, изготовление изделий из теста по выбору обучающихся.

Поделки из бросового материала

Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон. «Праздничная композиция», «Нарядный букет».

Работа с природным материалом.

Способы обработки соломки, коры и листьев. Подготовка материала к работе. Изготовление аппликации из соломки, сухих листьев и кары. «Закладка».

Вышивки лентами

Материалы для вышивки лентами, подготовка их к работе. Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология

выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной лентою.

Вышивка бисером

Изодеятельность с элементами плетением бисером. Основные формы. Технология изготовления простейшего панно. Практическая часть. Волшебная бусина. Продолжать учить передавать в работе не только цвет, но и объем, используя бисер. Изучение приёмов плетения.

Работа со скорлупками

Способы изготовления изделий из скорлупы . Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

Итоговое занятие

Проверка теоретических знаний по курсам обучения, тестирование, анализ реализации программы «Город мастеров».

Выставка изделий.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Формы	Методы	Формы подведения итогов
1	Теоретические сведения. Т.Б	Индивидуальная, коллективная.	Объяснение, рассказ	Опрос.
2	Фелтинг.	Коллективная, групповая, Индивидуальная.	Показ, беседа, объяснение.	Выставки.
3	Холодный фарфор.	Индивидуальная.	Объяснение, рассказ, беседа, показ.	Выставки Карточки.
4	Квиллинг.	Индивидуальная.	Демонстрация и показ изделий.	Конкурсы, выставки.

5	Работа с природным материалом.	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Объяснение, рассказ, беседа, показ.	Конкурсы, кроссворды по данной теме.
6	Поделки из бросового материала.	Коллективная, индивидуальная.	Показ, демонстрация.	Конкурсы, выставки Тесты по теории.
7	Солёное тесто.	Групповая, индивидуальная.	Объяснение, рассказ, беседа, показ.	Конкурсы, выставки.
8	Вышивка шелковыми лентами.	Индивидуальная.	Объяснение, показ.	Выставки Карточки.
9	Яичная скорлупа.	Индивидуальная	Демонстрация.	Тесты, конкурсы
10	Бисероплетение.	Коллективная, групповая.	Объяснение, показ	Контрольные вопросы.
11	Итоговое занятие.	Индивидуальная.	Демонстрация.	Выставка.

Технология реализации программы

Методы и формы обучения

Методы:

- наглядный;
- практический;
- метод проекта;
- игровой;
- создание ситуации успеха;
- взаимоконсультации;
- метод информационной поддержки;
- словесный - объяснение, рассказ;
- метод новых вариантов.

Форма занятий:

- занятие-практикум;
- теоретическое;

- практическое;
- занятие-викторина по декоративно-прикладному творчеству;
- игровые занятия;
- занятие по усвоению новых знаний;
- занятие творческая мастерская;
- занятие по закреплению знаний и практических умений.

Дидактические материалы:

- иллюстрации с изображениями образцов изделий;
- выставки работ обучающихся;
- образцы изделий;
- технологические карты;
- наглядные пособия;
- карточки с заданиями;
- перфокарты по темам;
- эскизы рисунков аппликации;
- литература по темам;
- видеоматериалы.

Раздаточные материалы:

- шаблоны;
- технологические карты;
- карточки с заданиями по всем годам обучения.

Учебно-методическое обеспечение.

Необходимые для работы материалы.

- бумага;
- клей;
- картон;
- шаблоны;
- нитки;
- проволока;
- шерсть;
- природные материалы.

Материалы для проверки освоения программы:

- контрольные задания, карточки;
- собеседование;
- тесты по разделам программы и ТБ;
- диагностические карты по темам.

Выявить индивидуальную способность ребенка, определить уровень его знаний и умений помогает система специальных тестов и заданий на воображение, ассоциативное мышление, пространственную ориентацию, глазомер, образную и зрительную память.

Особое внимание уделяется результатам обучающихся.

Диагностика отслеживания уровня усвоения материала проходит в виде мониторинга в начале, в середине и в конце года. С этой целью проводятся тесты, творческие задания, ведутся диагностические карты.

Использование на занятиях технологических карт облегчает обучение по образовательному маршруту, приучает детей к самостоятельности.

Формы подведения итогов и контроля

Для текущего и промежуточного контроля занятий по итогам изучения каждой темы проводятся: контрольные занятия, тесты. Контроль пройденных занятий можно проводить в занимательной или игровой форме: викторины, загадки и т д.

Итоговый контроль приобретенных навыков и умений проводится по результату зачетных работ, творческих отчетов, участию в выставках, конкурсах, соревнованиях, фестивалях.

Диагностика результативности

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике обучающихся.

Для оценки результативности Программы применяются входящий, промежуточный и итоговый контроль.

Цель входящей диагностики – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся, мотив посещения учебных занятий.

Форма оценки:

- анкетирование.

Цель промежуточной диагностики – проверка освоения программы (знаний, умений, навыков).

Цель итоговой диагностики – выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребёнка и их соответствия прогнозируемым результатам программы.

Диагностический инструментарий:

- тестовые задания;
- кроссворды;
- устный и письменный опрос;
- игры;
- творческие задания.

Критерии оценки

Минимальный уровень – 1-4 балла.

Базовый уровень – 5-7 баллов.

Повышенный уровень – 8-9 баллов.

Творческий уровень – 10 баллов.

Теоретические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся материал не знает, но пытается выстроить ответ.

2 балла – тема не раскрыта, обучающийся плохо ориентируется в материале.

3 балла – содержание темы раскрыто на половину, ответ не уверенный, педагог помогает наводящими вопросами.

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другими обучающимся или педагогом.

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Практические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся пытается выполнить задание, но уровень выполнения очень низок. Задание выполняется с подсказкой педагога.

2 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично.

3 балла – недостаточное применение знаний на практике, но хороший уровень выполнения задания.

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно.

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся хорошо применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески. Часто принимает участие в выставках и конкурсах.

Образец: **Протокол аттестации обучающихся.**

№	ФИ обучающегося	Срок реализации программы	Год обучения	Количество баллов	уровень

Работы в районных конкурсах и выставках являются подтверждением результативности Программы.

Нормативно-правовые акты и документы:

Настоящая программа разработана и утверждена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол №3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Уставом и локальными нормативными актами муниципального казенного учреждения дополнительного образования Каргатский Дом детского творчества (далее – ДДТ).