АДМИНИСТРАЦИЯ КАРГАТСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от _28.08.2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Каргатский ДДТ
_____Парамонова С.В.
Приказ № 43-Ь от 28.08.2026 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Art-декор»

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся 7 – 11 лет

Автор-составитель программы:
Васенкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Каргат,
2026

Содержание

Раздел I. Комплекс основных характеристик
1.Пояснительная записка…….…….....3
1.1.Актуальность…….....3
1.2.Новизна и отличительные особенности программы…….....3
1.3.Информация о направленности, уровне…….....3
1.4.Адресат программы, возрастные и гендерные особенности……..4
1.5.Дистанционные технологии……...6
1.6.Использование сетевой формы (если предусмотрено)…….....6
1.7.Цели и задачи…….....6
2.Учебный план……..7
3.Содержание ДОП …….....8
4.Планируемые результаты……..9
Раздел II.Комплекс организационно-педагогических условий
1.Календарный учебный график……..……...10
2.Условия реализации программы…….....13
2.1.Материально-технические условия для реализации ДОП……13
2.2.Информационные и кадровые условия реализации ДОП……..13
2.3.Формы аттестации……...15
2.4.Оценочные материалы…….……...16
2.5.Методические материалы…….....17
2.6.Рабочая программа воспитания…….....18
2.7.Календарный план воспитательной работы…….....20
Список литературы…….....22

Раздел I

1.Пояснительная записка

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого обучающегося, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка.

В становлении творчески деятельной личности ведущим является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

2.Актуальность

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы обусловлена тем, что в настоящее время декоративно-прикладное творчество является одним из факторов гармоничного развития личности. Изучение искусство народных мастеров помогает раскрыть обучающимся мир прекрасного, развивать у них художественный вкус. Познавая красоту народного творчества, ребенок учится выражать положительные эмоции: радости, восхищения, восторга, образное представление, мышление, воображение через творчество. В настоящее время появляется стремление передать воспринятую красоту, запечатлеть те предметы народно-прикладного искусства, которые ему понравились; у него формируются эстетические чувства и эстетическая оценка к предметам русского декоративно-прикладного искусства, что в свою очередь помогает развитию художественных и интеллектуальных способностей.

1.2.Новизна данной общеобразовательной Программы состоит в том, что представлены практически все известные как старинные, которыми так прекрасно владели наши бабушки и прабабушки, так и современные виды

декоративно – прикладного творчества. Такие как вязание на спицах и крючком, вышивка, аппликация, модульное оригами, макраме, мягкая игрушка, волшебная изонить, лоскутное шитье, декупаж, квиллинг и другие техники. Все это дает возможность воспитанникам раскрыть богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Обучение декоративно - прикладному искусству помогает ребенку раскрыть себя наиболее полно. Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, что и является **педагогической целесообразностью** данной программы.

Посредством искусства дети не просто знакомятся с явлениями жизни – они получают представления о прекрасном, гармоничном, целесообразном, выразительном, т.е. учатся эстетически познавать жизнь.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах деятельности декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа предусматривает на первом году обучения получение первичных знаний, умений и навыков, на последующих годах обучения углубленное изучение материала. Занятия носят в основном практический характер, на сообщение теоретических сведений отводится не более 25% учебного времени. Сведения связаны с практической работой, знакомством с понятиями.

Данная общеобразовательная Программа направлена на личностное развитие обучающихся. Обучаясь по программе, дети закрепляют знания, умения и навыки (ключевые компетенции).

Программа может быть использована в художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

В объединение дети принимаются по желанию. При помощи тестирования (по годам обучения) обучающиеся могут зачисляться на второй, третий год обучения и обучаться по программе зачисленного года. В программе определено количество часов на изучение тем, которые могут изменяться в зависимости от корректировки программы.

1.3.Направленность Программы - художественная

Данная общеобразовательная общеразвивающая Программа направлена на личностное развитие обучающихся. Обучаясь по программе, дети закрепляют знания, умения и навыки (ключевые компетенции).

Программа «Art-декор» может быть использована в художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Основные сведения связаны с практической работой.

1.4.Адресат программы

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.

Дети этого возраста отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют творческие поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает. Они хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием. Неудача вызывает у них резкую потерю интереса к делу, а успех сообщает эмоциональный подъем. Далекие цели, неконкретные поручения и беседы "вообще" здесь неуместны. Из личных качеств они больше всего ценят ловкость, смелость, находчивость, творчество. В этом возрасте ребят захватывают дела, содержащие поиск, индивидуальное проявление, они весьма расположены к эмоционально окрашенным обычаям жизни, ритуалам и символам. Они охотно принимают руководство и помощь старшего. К его предложениям относятся с доверием и с готовностью откликаются на них. Доброжелательное отношение и участие взрослого вносят оживление в творческую деятельность ребят и вызывает их активность.

Срок реализации Программы 1 год.

Количество обучающихся объединения «Art-декор» составляет в группе 10 человек.

В объединение дети принимаются по желанию.

Программа может быть использована в художественной деятельности, в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами (речи, слуха, дети различных групп

коррекции), так и одаренные дети. Она помогает создать основу для глубокого осмысленного творчества детей.

1.5.Дистанцтонные технологии не предусмотрены.

1.6.Использование сетевой формы не предусмотрено.

1.7. Цели и задачи.

Цель программы:

творческое развитие личности через декоративно-прикладное искусство для успешной самореализации.

Задачи программы:

Предметные:

-дать представление о техниках вязания на спицах и крючком, вышивки, аппликации, модульном оригами, макраме, мягкой игрушки, волшебная изонить, лоскутное шитье, декупаж, квиллинг и других техниках.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

-научить планировать свои действия с творческой задачей и условиями их реализации;

-научить самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятий;

-научить выстраивать самостоятельно творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные УУД:

-участвовать в жизни микро и макро социума (группы, классы, школы, города);

-научить слушать мнение других людей, излагать свои мысли о творчестве;

-научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием литературы по прикладному творчеству, энциклопедий, справочников.

Личностные:

-сформировать способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

-сформировать эмоциональное отношение к искусству;

-сформировать духовно- нравственные основы;

-реализовать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

2.Учебный план

№ п/п	Основные темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	итого	
1.	**Сюжетная лепка из пластилина**	2	6	8	Творческие задания, выставка
2.	**Азбука бумагопластики**	2	6	8	Творческие задания, выставка
3.	**Работа с природным материалом**	2	6	8	Творческие задания, выставка
4.	**Работа с вязальными нитками**	2	6	8	Творческие задания, выставка
5.	**Работа с вторичным сырьём**	2	6	8	Творческие задания, выставка
6.	**Основы швейного дела. (Работа с мехом, тканью, фетром.)**	2	6	8	Творческие задания, выставка
7.	**Работа с зерновыми культурами**	2	6	8	Творческие задания, выставка
8.	**Работа с солёным тестом**	2	6	8	Творческие задания, выставка
	Итого:	**16**	**48**	**64**	

3. Содержание ДООП

Сюжетная лепка из пластилина – 8 часов

Теория. Организационное занятие: режим работы, программа деятельности. Правила техники безопасности.

Практика. Знакомство с материалом и его свойствами.
Элементы лепки (шарик, колбаска). Сюжетная лепка.

Азбука – бумагопластики – 8 часов
Теория. Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству.
Практика. Наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.
Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация, квилинг, мозаика.
Оригами. История возникновения. Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочки, рыбки, коллективная работа – панно.

Работа с природным материалом – 8 часов
Теория. Способы обработки соломки, листьев. Подготовка материала к работе.
Практика. Изготовление аппликации из соломки, сухих листьев. «Закладка», «Корзина с фруктами».

Работа с вязальными нитками – 8 часов
Теория. Технология с вязальными нитками. Рассмотрение рисунков, подбор материала для изготовления аппликации.
Практика. Изготовление аппликации.

Работа с вторичным сырьём – 8 часов
Теория. Что такое бросовый материал и как с ним работать.
Практика. Поделки из ненужных вещей. Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон. «Праздничная композиция», «Нарядный букет».

Основы швейного дела - 8 часов
Теория. Ручные швы, их назначение. Разновидности игрушек.
Практика. Работа с мехом, тканью, фетром. Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани: игольница «Шляпка», собачка, зайчик, дельфин. Изготовление игрушек-сувениров по выбору учащихся.

Работа с зерновыми культурами – 8 часов
Теория. Технология выполнения работы из зерновых культур и макаронных изделий, покраска и сушка.
Практика. Изготовление поделок из зерновых культур и макаронных изделий, покраска и сушка.

Работа с соленым тестом - 8 часов
Теория. Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурования соленого теста.

Практика. Изготовление изделий из теста: черепашка, снеговик, слоник; ягодка, бабочка; изготовление цветов: тюльпан, роза, лилия; коллективные работы, изготовление изделий из теста по выбору обучающихся.

Итоговое занятие: Разработка и составление эскизов изделия, выполнение творческой работы, защита работы. Выставка.

Всего 64 ч.

4. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- техники вязания на спицах и крючком, вышивки, аппликации, модульного оригами, макраме, мягкой игрушки, волшебной изонити, лоскутного шитья, декупажа, квиллинга и других;

- основные термины технологий разных техник;

- алгоритм выполнения различных техник декора.

После окончания обучения обучающиеся будут уметь:

- вязать на спицах и крючком, вышивать, делать аппликации, оригами, макраме, мягкую игрушку, применять техники лоскутного шитья, декупажа, квиллинга и другие;

- правильно держать в руках ножницы и специальные инструменты;

- владеть основными приемами технологий;

- выполнять сложные элементы в разных техниках;

- работать качественно, творчески;

- самостоятельно разрабатывать технологические цепочки выполнения композиций и аксессуаров;

- самостоятельно разрабатывать лекала (выкройки);

- творчески подходить к выполнению работы, выполнять ее качественно.

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- эмоциональное отношение к искусству;

- духовно- нравственные основы;

- творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) творчества.

Раздел II
Комплекс организационно - педагогических условий

1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема занятия	Число, месяц	Кол-во часов	Форма проведения
Тема 1.Сюжетная лепка из пластилина			**8**	
1.1.	Организационное занятие: режим работы, программа деятельности. Правила техники безопасности		2	Игра
1.2.	Знакомство с материалом и его свойствами.		1	Презентация
1.3.	Элементы лепки (шарик, колбаска)		1	Презентация
1.4.	Сюжетная лепка.		4	Практические занятия
Тема 2. Азбука – бумагопластики			**8**	
2.1.	Выбор сюжета, составления эскиза, подбор бумаги по цвету и качеству.		2	Презентация
2.2.	Наложение фона на основу, изготовление объемных деталей (конструкций), раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон, оформление готовой работы в рамку.		2	Практикум

2.3.	Аппликация из мятой бумаги, рваная аппликация, квилинг, мозаика.		2	Мастер-класс
2.4.	Оригами. История возникновения. Приемы изготовления поделок по типу оригами: лягушка, бабочки, рыбки, коллективная работа – панно.		2	Практикум
Тема 3. Работа с природным материалом			**8**	
3.1.	Способы обработки соломки, листьев. Подготовка материала к работе.		2	Презентация
3.2.	Изготовление аппликации из соломки.		2	Мастер-класс
3.3.	Изготовление аппликации из сухих листьев.		2	Практикум
3.4.	Изготовление аппликаций «Закладка», «Корзина с фруктами».		2	Практикум
Тема 4. Работа с вязальными нитками			**8**	
4.1.	Технология с вязальными нитками.		2	Презентация
4.2.	Рассмотрение рисунков, подбор материала для изготовления аппликации.		2	Круглый стол
4.3.	Изготовление аппликаций.		4	Практикум
Тема 5. Работа с вторичным сырьём			**8**	
5.1.	Что такое бросовый материал и как с ним работать.		2	презентация
5.2.	Поделки из ненужных вещей. Работа с бросовым материалом: пластиковые бутылки, гофрированный картон.		2	Практикум
5.3.	Изготовление праздничной композиции.		2	Практику

				м
5.4.	Изготовление нарядного букета.		2	Практикум
	Тема 6. Основы швейного дела. (Работа с мехом, тканью, фетром.)		**8**	
6.1.	Ручные швы, их назначение. Разновидности игрушек.		2	Мастер-класс
6.2.	Работа с мехом, тканью, фетром. Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани: игольница «Шляпка».		2	Практикум
6.3.	Технология изготовления игрушек-сувениров из меха и ткани: собачка, зайчик, дельфин.		2	Презентация
6.4.	Изготовление игрушек-сувениров по выбору учащихся.		2	Практикум
	Тема 7. Работа с зерновыми культурами		**8**	
7.1.	Технология выполнения работы из зерновых культур и макаронных изделий, покраска и сушка.		2	Презентация
7.2.	Изготовление поделок из зерновых культур.		3	Практикум
7.3.	Изготовление поделок из макаронных изделий, покраска и сушка.		3	Практикум
	Тема 8. Работа с солёным тестом		**8**	
8.1.	Технология приготовления, окрашивания, сушки подрумянивания, глазурования соленого теста.		2	Круглый стол
8.2.	Изготовление изделий из теста: черепашка, снеговик, слоник; ягодка, бабочка;		2	Практикум
8.3.	Изготовление цветов: тюльпан, роза, лилия; коллективные работы,		2	Практику

	изготовление изделий из теста по выбору обучающихся.			м
8.4.	Итоговое занятие: разработка и составление эскизов изделия, выполнение творческой работы, защита работы. Выставка		2	Выст авка
	Итого:		**64**	

2. Условия реализации Программы

Одним из основных условий реализации Программы является создание для детей творческой атмосферы, где они могут самостоятельно развивать свое воображение и максимально полно раскрывать свой творческий потенциал.

Условия приема детей в группу:

Количество обучающихся в группе 10 - 12 человек.
Набор осуществляется по желанию ребенка и заявления родителей, учитываются возрастные особенности обучающихся.
Численный состав обучающихся в объединении может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов, инвалидов.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год (64 часа)

Режим занятий. Недельная нагрузка – 2 часа (1 занятие по 2 часа).

Количество учебных часов в год: 64 часа

2.1.Материально-технические условия:

- характеристика помещения: проветриваемый, просторный кабинет, оборудованный в соответствии с государственными и местными нормами и требованиями, в том числе в соответствии со Стандартом.
- перечень оборудования: наличие проектора, экрана, телевизора, компьютера, принтера, колонок для воспроизведения звука, школьной доски, флипчат (доска со сменными листами ватмана), парт, стульев, учительского стола.

2.2. Информационные и кадровые условия

-установлены на рабочем компьютере программы: Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Microsoft Publisher, Movave Vidio Editor;

- используются каталоги ресурсов для образования:

-Бисероплетение

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=17893343709472015428&text=дистанционное%20занятие%20по%20прикладному%20творчеству%20бисероплетение&path=wizard&parent-reqid=1596160639334976-1836982575223085738400305-prestable-app-host-sas-web-yp-127&redircnt=1596160821.1

Квиллинг

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=14990218713616496880&text=дистанционные%20уроки%20по%20квиллингу&path=wizard&parent-reqid=1596163130476346-1339389362676873448508076-production-app-host-vla-web-yp-272&redircnt=1596163142.1

Презентация по технологии работа с природным материалом

https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html

https://novamett.ru/iz-shishek/detskie-podelki

Мазаика

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15376779697871614114&from=tabbar&text=природный+материал+поделки

Работа с солёным тестом

Замешивание солёного теста и покраска.

https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=11318878602105201482&text=солёное+тесто+рецепт+для+лепки+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1596170473851327-826024519022842356808102-production-app-host-vla-web-yp-265&redircnt=1596170750.1

Цветы из солёного теста

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12130758479988758741&from=tabbar&reqid=1596172774681568-1014722501749967411200176-vla1-1643&suggest_reqid=248095454158753793774963925746272&text=изделия+из+солёного+теста

кот из солёного теста

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=31409446735772563 25&from=tabbar&parent-reqid=1596170473851327-826024519022842356808102-production-app-host-vla-web-yp-265&text=солёное+тесто+рецепт+для+лепки+для+детей

Сушка солёного теста

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=7569856079266763256&text=сушка%20изделий%20из%20соленого%20теста&path=wizard&parent-reqid=1596180003809114-1025187190629541631907847-production-app-host-vla-web-yp-290&redircnt=1596180313.1

Шитьё из фетра

Прямой стежок. Черепашка из фетра

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=10235325028121215382&text=занятие%20по%20шитью%20из%20фетра&path=wizard&parent-

reqid=1596180947967877-738501271383754145107458-production-app-host-vla-web-yp-170&redircnt=1596181057.

4 основных ручных шва

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9489389626504012681&text=швы%20для%20шитья%20вручную&path=wizard&parent-reqid=1596181807045995-1369565340140056320607463-production-app-host-vla-web-yp-324&redircnt=1596181813.1

Игрушка из фетра

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18058937009902561637&from=tabbar&parent-reqid=1596182297112514-931539749340368605207441-production-app-host-vla-web-yp-273&text=сшить+игрушку+из+фетра

2.3. Формы аттестации

В качестве диагностики используются:

- устный опрос;
- контрольные вопросы теории декоративно-прикладного творчества;
- тестирование;
- выставки:
  - однодневные – которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения. Оценивать работу начинают сами авторы. Используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия;
  - постоянная – которая представляет лучшие работы обучающихся;
  - по итогам года – на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Выставка-конкурс – это не только отчет, но и процесс самопознания, это тот творческий процесс, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

Оценка результатов образовательной деятельности

Цель итогового контроля – определение уровня знаний, умений, навыков (ключевых компетенций), приобретённых по программе, уровня личностных качеств.

Диагностический инструментарий:

- тестовые задания;
- кроссворды;
- устный и письменный опрос;
- игры;

- творческие задания.
- выставки, фестивали, проекты.

Критерии оценки: творческий, высокий, средний, низкий уровни.

Творческий уровень - 10 баллов.

Повышенный (высокий уровень) – 8-9 баллов.

Базовый (средний уровень) – 5-7 баллов.

Минимальный (низкий уровень) – 1-4 балла.

Теоретические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся материал не знает, но пытается выстроить ответ.

2 балла – тема не раскрыта, обучающийся плохо ориентируется в материале.

3 балла – содержание темы раскрыто на половину, ответ не уверенный, педагог помогает наводящими вопросами.

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другими обучающимся или педагогом.

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Практические знания оцениваются по 5-бальной системе.

1 балл – обучающийся пытается выполнить задание, но уровень выполнения очень низок. Задание выполняется с подсказкой педагога.

2 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично.

3 балла – недостаточное применение знаний на практике, но хороший уровень выполнения задания.

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно.

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся хорошо применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

2.4. Оценочные материалы

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков (ключевых компетенций).

- Самостоятельная познавательная деятельность (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);

- Словесный метод оценивания (при устном изложении, в котором раскрываю новые понятия, термины);
- Творческий метод (изготовленное изделие);

Методы оценивания оптимально раскрывают веру ребенка в его творческие способности, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

2.5. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает освоение теоретического материала и практические занятия, самоанализ и анализ.

В педагогическом процессе дополнительного образования детей используются различные технологии обучения:

- групповые технологии (формирование коммуникабельности, организаторских способностей, умений работать в коллективе);
- игровые технологии (освоение новых знаний на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве);
- технологии дифференцированного обучения (создание индивидуальных образовательных траекторий учащихся с разным уровнем познавательных способностей);
- технология проблемного обучения.

Ведущим видом деятельности является игра. Поэтому программа предусматривает активное использование игровых приёмов (занимательные игры на развитие лидерских качеств, увлекательные задания, упражнения, тренинги). В образовательном процессе используются игровые технологии, обучение в сотрудничестве, коллективная творческая деятельность. В основе обучения лежит индивидуальный и дифференцированный подход. По окончании каждой темы проводится занятие с использованием групповой формы. Целесообразность использования групповой формы обусловлена стимулированием и развитием у детей коммуникативных навыков, а также обобщение и закрепление изученного материала.

Методы: наглядный, информационно-рецептивный, репродуктивный, практический, словесный, проблемный, игровой, частично- поисковый.

Формы работы:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

Типы занятий:

- вводное;
- традиционное;
- практическое;
- ознакомительное;
- комбинированное;
- инновационное (игра, викторина, кроссворд, конкурс, экскурсия в музей, на природу).

2.6. Рабочая программа воспитания

1. Характеристика объединения «Art-декор»

Деятельность объединения имеет художественную направленность.
Количество обучающихся объединения составляет 10 человек. Из них мальчиков – 4, девочек – 6.
Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 11 лет.
Формы работы – индивидуальные и групповые.

2. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Результат воспитания - сформированная социально-активная, творчески, нравственно и физически здоровая личность, способная на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

3. Работа с коллективом обучающихся

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

4. Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Art-декор» на 2023-2024 учебный год

Педагог Васенкова Елена Викторовна

№ п/п	Мероприятие	Цель, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей **«Мы встречаем друзей»**	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Art-декор»	сентябрь	На базе КСШ № 1,2,3 Мастер-классы
2.	Игровая программа **«В кругу друзей»** для обучающихся 1 года обучения	Способствовать формированию и укреплению в объединении добрых традиций, дать возможность обучающимся ближе узнать друг друга	сентябрь	На базе КСШ № 1,2,3 Мастер-классы
3.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека **«Дари любовь-Храни добро!»**	Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям, Укреплять связи между поколениями.	октябрь	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы
4.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню учителя **«Дорогим учителям»**	Воспитание у всех обучающихся уважительного отношения к труду учителя, педагога. Улучшение качества взаимопонимания и общения между педагогом и обучающимися.	До 5 октября	Мастер-классы, поздравление
5.	**«Букет для мамы» «Где тепло – там добро»** посвящённая	Воспитывать уважение отношение, чувство любви к мамам. Способствовать развитию детской речи.	ноябрь	Мастер-классы, поздравление

	Дню Матери			
6.	В рамках районного проекта «Школа мастерства» секция «Живые ремёсла» - мастер-класс **«Мир на детской ладошке».**	Формирование положительного отношения к декоративно-прикладному искусству и окружающему миру, пробудить желание творить.	Октябрь-ноябрь	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы
7.	Мастер-класс **«В душе сохраняется свет»** в рамках Декады инвалидов	Развить чувство эмпатии к людям с ограниченными возможностями здоровья. Сформировать представление о здоровье как ценности человеческой жизни	декабрь	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы
8.	Акция **«Чудеса без волшебства»** новогодние поздравительные открытки для ребят дошкольного возраста, сделанные обучающими объединения своими руками (в рамках «Фабрики Деда Мороза»).	Развитие художественных способностей детей, творческого воображения и фантазии.	декабрь	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы
10.	«День защитника Отечества»	Формирование представления Обучающихся об армии, о родах войск, об особенностях военной службы.	февраль	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы

11.	Игровая программа «**Из чего же сделаны наши девчонки?»** (чаепитие и поздравление девочек объединения с 8 марта).	Воспитать у обучающихся любовь и уважение к маме и бабушке, желание сделать приятное своим близким.	март	На базе КСШ № 1,2,3 мастер-классы
12.	Творческий отчёт объединения**»**	Создание условий внешнего благоприятного воспитательного пространства, творческой самореализации обучающихся.	апрель	

Нормативно-правовые акты и документы:

Настоящая программа разработана и утверждена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол №3);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Уставом и локальными нормативными актами муниципального казенного учреждения дополнительного образования Каргатский Дом детского творчества (далее – ДДТ).

Литература для педагога:

- Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду». М. Просвещение, 2019г.
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., 2018г.

- Гукасова А.М. «Внеклассная работа по труду». М. Просвещение, 2021г.
- Деревянко Н.С. «Мягкая игрушка. Волшебный сад». М. Просвещение, 2021.
- Докучаева Н. «Сказки из даров природы». М. Просвещение, 2019г.
- Ефимова А. «Сделаем игрушки сами». М. Просвещение, 2020г.
- Жук С.М. «Игрушки-подушки». М. Просвещение, 2019г.
- Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов». М. Просвещение, 2000г.
- Сухорукова Л.Г., Чечулинская А.В. «Искусство делать цветы». М., 2020 г. - -
- Солнцева А.В. «Азбука шитья. От простого к сложному». М., Мир книги, 2021 г.
- Цейтлин Н.Е. «Справочник по трудовому обучению». М. Просвещение, 2016г.
- Христиане Хюдбер «Канзаши». Издательство АРТ-РОДНИК, Москва, 2019г.

Литература для детей и родителей:

-Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное… festival.1september.ru/articles/513024/
-Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4
-Декоративно-прикладное искусство www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm
-Особенности развития эмоционально-волевой сферы старших дошкольников.. www.referater.ru/works/64/1065.html
-Возрастные особенности внимания | Фабрика знаний www.fabrika-znany.ru/?q=node/282