АДМИНИСТРАЦИЯ КАРГАТСКОГО РАЙОНА
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАРГАТСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол № _1_____
от _28.08.2026 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО Каргатский ДДТ
_____ Парамонова С.В.
Приказ № 43-Ъ от 28.08.2026 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Рукотворные чудеса»

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 5-12 лет

Автор: Васенкова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Каргат, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. Комплекс основных характеристик
1. Пояснительная записка ……3
2. Учебный план…….…....7
3. Содержание ДОП по каждому модулю……..…....8
4. Планируемые результаты……17
Раздел II.Комплекс организационно - педагогических условий
1.Календарный учебный график…….....18
2. Условия реализации программы…….....20
2.1. Наличие необходимых (реальных) материально-технических условий для реализации ДОП…….....20
2.2. Наличие информационных и кадровых условий реализации ДОП, обеспечивающих достижение планируемых результатов…….……21
2.3. Формы аттестации……22
2.4. Оценочные материалы…….……22
2.5. Методические материалы…….……23
2.6. Рабочая программа воспитания…….....23
2.7. Календарный план воспитательной работы……..……25
Список литературы, цифровых ресурсов……...26

Раздел I. Комплекс основных характеристик

1. Пояснительная записка

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании личности с творческой инициативой и коммуникабельными способностями. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

В этом плане декоративно-прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной, творческой и общественной сторонами жизни человека.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа «Рукотворные чудеса» (далее Программа) направлена на развитие и воспитание творческой личности и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя и раскрыться в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Программа предусматривает описание параметров и критериев, на основании которых ведётся индивидуальное оценивание деятельности ребёнка, содержит описание различных форм диагностики и контроля, направленных на выявление мотивации, готовности, способности обучающихся.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что в настоящее время дети в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Поэтому возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-эстетическое начало, желание и умение трудиться самостоятельно.

Новизна Программы состоит в том, что она разработана в системе модульного обучения и позволяет обучающимся освоить один или несколько видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы, склонности и потребности. ребёнку предоставляется возможность изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства.

Задача педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребенка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях, что и является **педагогической целесообразностью** данной программы.

Посредством искусства дети не просто знакомятся с явлениями жизни – они получают представления о прекрасном, гармоничном, целесообразном, выразительном, учатся эстетически познавать жизнь.

Отличительные особенности.

Данная Программа является модифицированной, поскольку ее содержание основывается на программе по декоративно-прикладному творчеству «Мастерская рукоделия», автор - Морозова Анна Владимировна.

В ходе разработки Программы были также проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ уже существующих в этой области.

Отличительная особенность данной Программы от других заключается в том, что всё её содержание организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания. Важной характеристикой Программы является подвижность содержания и технологий, учет индивидуальных интересов и запросов обучающихся.

Содержание программы объединено в пять тематических модулей: бисероплетение, квиллинг, лепка из солёного теста, основы швейного дела, работа с природным материалом, каждый из которых реализует отдельную задачу.

Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Обучающиеся сами выбирают опорные знания с максимальной ориентацией на субъектный опыт, виды деятельности, способы участия в них, тем самым определяя оптимальные условия для самовыражения, самоопределения и развития индивидуальности.

Программа может быть использована в группах продленного дня, в кружковой работе; по данной программе с успехом могут заниматься как дети с дефектами речи, слуха, различных групп коррекции, так и одаренные дети.

Направленность Программы **–** художественная.

Уровень Программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Адресат Программы. Возрастные, гендерные особенности.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 12 лет, имеющих различные интеллектуальные, художественные и творческие способности, и заинтересованных декоративно-прикладным искусством.

В период **5-9 лет** у детей наблюдается развитие психологических процессов. Несовершенство регулирующей функции появляется в свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания.

Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе и потерять интерес к занятиям.

10-12 лет – период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

У детей этого возраста повышается способность к регуляции поведения. Разнообразнее и богаче становится содержание и формы их деятельности. Развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Формируется произвольность физиологических процессов, то есть умение управлять ими, ставить цели познавательной деятельности и контролировать их достижения.

Задача педагога, реализующего данную Программу, состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого.

Форма организации содержания и образовательного процесса – модульная.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются все желающие (не имеющие медицинских противопоказаний), проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству. Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Объём и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Обучающиеся могут пройти полный курс обучения по программе (пять модулей) - 36 часов, а также имеют возможность выбрать один или несколько модулей, которые им наиболее интересны:

- учебный модульный курс «Бисероплетение» – 8 часов (теория – 2 часа, практика – 6 часов);
- учебный модульный курс «Квиллинг» – 8 часов (теория – 2 часа, практика – 6 часов);
- учебный модульный курс «Лепка из солёного теста» – 8 часов (теория – 2 часа, практика – 6 часов);
-учебный модульный курс «Основы швейного дела» – 8 часов (теория – 2 часа, практика – 6 часов);
- учебный модульный курс «Работа с природным материалом» – 4 часа (теория – 1 час, практика – 3 часа).

Форма обучения.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть.

Форма занятий по количеству обучающихся:

- групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- коллективная (используется на общих занятиях).

По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - практикум, экскурсия, мастерская, конкурс, фестиваль, викторина и т.д..

По дидактической цели - вводное, традиционное, по углублению знаний, практическое, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Форма обучения – очная.

Дистанционные образовательные технологии

Согласно приказу Минобрнауки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», программа «Рукотворные чудеса» реализуется с применением дистанционных образовательных технологий.

В период отмены очного обучения (во время введения всеобщего карантина, в период эпидемии и т.п.) в соответствии с утвержденным локальным актом об организации работы учреждения, возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворные чудеса» в дистанционном режиме. Основными ***видами учебной деятельности*** с применением ДОТ являются: учебные занятия, мастер-классы, консультации при выполнении творческих работ.

Педагогом применяются следующие *сервисы* ***для хранения и распространения материалов*** для обучающихся (заданий; практических работ; видео мастер - классов; презентаций; видеозанятий; видеофильмов по темам; творческих работ детей, ссылки на необходимый для изучения материал и т.п.):

- В Контакте (имеется страничка объединения), электронная почта, WhatsApp.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1раз в неделю, продолжительность занятия 45 мин.

Количество часов в год по всем модулям 36 часов, по одному из модулей от 4 до 8 часов.

Цель и задачи Программы

Цель Программы: формирование эстетической культуры ребенка и поддержка в самореализации через декоративно-прикладное творчество.

Задачи Программы.

Образовательные:

- обучение теоретическим сведениям в области ДПИ;
- обучение детей технологии работы с бумагой (в том числе простейшим приемам складывания бумаги по типу «Оригами»);

обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;

- обучение технологии выполнения ручных швов и игрушек-сувениров из меха и ткани;
- использование бросового, природного материала в изготовлении изделий.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, чувства цвета, композиционного решения;
- развитие моторики рук, глазомера;
- развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

-воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.)

Обоснованность актуальности, необходимости разработки ДОП в рамках данной направленности.

Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, потребностям и запросам обучающихся и родителей, социальному заказу муниципалитета, учреждений района: МКУ ДО Каргатский Дом детского творчества, Каргатский историко-краеведческий музей, школы района (организация выставок, мастер-классов, круглых столов).

Педагог оказывает социально-педагогическую поддержку и выступает в роли фасилитатора (помощника). Учитывается взаимосвязь всех участников образовательного процесса: ученик-родитель-учитель.

2. Учебный план

Образовательные модули реализуются по выбору обучающихся	Количество часов			Формы аттестации
	всего	теория	практика	
Бисероплетение	8	2	6	Тестирование, итоговая работа, выставка
Квиллинг	8	2	6	Тестирование, итоговая работа, выставка
Лепка из солёного теста	8	2	6	Тестирование, итоговая работа, выставка
Основы швейного дела	8	2	6	Тестирование, итоговая работа, выставка
Работа с природным материалом	4	1	3	Тестирование, итоговая работа, выставка
Итого:	36	9	27	

Образовательный модуль «Бисероплетение»

Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером — работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Цель: познакомить обучающихся с декоративными и художественными возможностями бисера.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
-обучение приемам и технологиям плетения из бисера;
-развитие мелкой моторики у детей при работе с бисером;
-формирование эстетического и художественного вкуса при оформлении изделий;
-воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности.

3. Содержание ДОП на каждый образовательный модуль

Содержание учебного плана

Тема №1 **История возникновения бисероплетения, основы бисероплетения.**

Теория: организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

Тема №2 **Простое плетение разных элементов из бисера**

Практика: плетение на проволоке

Форма контроля: наблюдение.

Тема№3 **Цветы из бисера**

Практика: параллельное плетение по образцу.

Формы контроля: наблюдение.

Тема №4. **Выкладка картин из бисера**

Практика: составление композиции, плоскостная выкладка на картон с помощью клея ПВА.

Формы контроля: наблюдение, мини-выставка.

Тема №5**. Работа со схемами по бисероплетению.**

Теория: изучение схем по бисероплетению, разгадывание кроссворда по теме.

Форма контроля: беседа.

Тема №6 **Браслеты из бисера, бусин и стекляруса**

Практика: изготовление по схемам декоративных изделий.

Форма контроля: наблюдение, выставка готовых работ.

Тема **№7 Аппликация из ткани с элементами бусин и стекляруса**

Практика: подбор материала, просмотр видео - фильма по теме, составление композиции, выполнение работы

Форма контроля: наблюдение.

Тема №8 **Творческие работы из бисера по замыслу**

Практика: подбор материала, составление композиции, выполнение работы

Форма контроля: наблюдение, выставка

Учебный план модуля «Бисероплетение»

№	тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	История возникновения бисероплетения, основы	1ч. (теория)	Коллективная	Устный опрос,

	бисероплетения.			коллективный анализ
2.	Простое плетение разных элементов из бисера.	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
3.	Цветы из бисера	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
4.	Выкладка картин из бисера	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
5.	Работа со схемами по бисероплетению.	1ч. (теория)	Групповая	Наблюдение
6.	Браслеты из бисера, бусин и стекляруса	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
7.	Аппликация из ткани с элементами бусин и стекляруса	1ч. (практика)	Коллективная	Наблюдение
8.	Творческие работы из бисера по замыслу	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка
	Итого:	8 ч. (2ч.теории, 6ч. практики)		

Ожидаемые результаты по окончании освоения модуля:

обучающиеся должны знать:

-название материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволока);

-название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы);

-правила безопасности труда при работе указанными инструментами;

обучающиеся должны уметь:

-организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасной работы инструментами;

-под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

-подбирать детали для работы.

Образовательный модуль «Квиллинг»

Одно из величайших открытий человечества – изобретение бумаги дало начало различным ремёслам. Квиллинг (бумагокручение, или бумажная филигрань)- искусство украшения витиеватыми кружками, завитками предметов интерьера и одежды. Сегодня бумажная филигрань находит всё больше своих последователей. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, квиллинг всегда был и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры всего человечества.

Цель: овладение элементарными приемами техники квиллинга в рамках художественного конструирования из бумаги.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;

- обучение различным приемам работы с бумагой;

- ознакомление детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;

- обогащение словарного запаса, обучающегося специальными терминами;

-создание композиций с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Содержание учебного плана по квиллингу.

Тема №1 **Знакомство с традиционным оборудованием и материалами по квиллингу**

Теория: организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

Тема №2 **Скручивание роллов из бумажных полос и создание из них основных форм.**

Практика: нарезание полос из бумаги, изготовление бумажных форм для композиции.

Форма контроля: наблюдение.

Тема№3 **Изготовление простых цветов**.

Практика: подбор материала, скручивание по образцу.

Формы контроля: наблюдение.

Тема №4. **Изготовление бахромчатых цветов**

Практика: составление композиции, нарезание бумаги, скручивание.

Формы контроля: наблюдение, мини-выставка.

Тема №5**. Объёмные работы из гофрированного картона**

Теория: технология выполнения объёмных работ из гофрированного картона.

Форма контроля: беседа.

Тема №6 **Изготовление объёмных животных из картона**

Практика: изготовление деталей, сборка изделия.

Форма контроля: Наблюдение, выставка готовых работ.

Тема **№7 Работа с гофрированным картоном и бумагой**

Практика: подбор материала, составление композиции, выполнение работы

Форма контроля: наблюдение.

Тема №8 **Творческие работы по замыслу**

Практика: подбор материала, составление композиции, выполнение работы

Форма контроля: наблюдение, выставка

Учебный план модуля «Квиллинг»

№	тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Знакомство с традиционным оборудованием и	1ч. (теория)	Коллективная	Беседа

	материалами по квиллингу.			
2.	Скручивание роллов из бумажных полос и создание из них основных форм.	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
3.	Изготовление простых цветов.	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
4.	Изготовление бахромчатых цветов.	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
5.	технология выполнения объёмных работ из гофрированного картона.	1ч. (теория)	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
6.	Изготовление объёмных животных (картон).	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
7.	Работа с гофрированным картоном и бумагой.	1ч. (практика)	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
8.	Творческие работы по замыслу.	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка

Ожидаемые результаты по окончании освоения модуля:

обучающиеся должны знать:

- историю возникновения квиллинга, стилевые особенности, разнообразие элементов и приемов бумагокручения;
- правила копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
-навыки работы в различных техниках и материалах;
- технику безопасности при работе с булавками, ножницами.

обучающиеся должны уметь:

-подбирать материал в соответствии с заданной тематикой;
-копировать образцы;
-составлять детали несложных форм из завитков;
-анализировать характерные особенности рисунков основных техник
квиллинга;
-владеть комплексом специальных приёмов и навыков в самостоятельной художественной разработке эскизов и реализации их в материале;
-грамотно применять знания, полученные на занятиях;
- самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- копировать лучшие образцы творческих работ.

Образовательный модуль «Сюжетная лепка из солёного теста»

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Солёное тесто - достаточно долговечно.

Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Цель: научить обучающихся различным способам лепки из соленого теста.

Задачи:

- ознакомление детей с особенностями лепки;
- формирование навыков умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, игрушки);
- обучение создавать образы разных предметов и игрушек и объединять их в коллективную композицию;
- обучение выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа;
- обучение создавать сюжетные композиции, передавать пропорции;
- формирование навыков аккуратно расписывать изделия красками или гуашью.

Содержание учебного плана. Сюжетная лепка из солёного теста.

Тема №1 **Процесс приготовления теста, свойства теста**.

Теория: организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

Тема №2 **Лепка по образцу, из шариков и колбасок**

Практика: лепка цветка, катание форм для изготовления цветка.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема№3. **Плоскостная работа.**

Практика: работа по замыслы.

Формы контроля: наблюдение.

Тема №4 **Объёмная работа**

Практика: лепка животного, проработка деталей туловища.

Формы контроля: беседа наблюдение, мини-выставка.

Тема №5**. Технологи покраски теста**

Теория: просмотр видео мастер – класса по теме.

Форма контроля: беседа.

Тема №6 **Лепка с элементами природного материала**

Практика: лепка птицы из пластилина с зерновыми культурами.

Форма контроля: наблюдение, выставка готовых работ.

Тема №7 **Овощи, фрукты.**

Практика: покраска теста, выполнение работы по образцу.

Форма контроля: наблюдение.

Тема №8 **Творческие работы по замыслу**

Практика: покраска теста, лепка изделия.

Форма контроля: наблюдение, выставка.

Учебный план модуля «Лепка из солёного теста»

№	тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Процесс приготовления теста, свойства теста	1ч. (теория)	Коллективная	Коллективный анализ
2.	Лепка по образцу, из шариков и колбасок	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
3.	Плоскостная работа	1ч. (практика)	Коллективная	Наблюдение
4.	Объёмная работа	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
5.	Технологи покраски теста	1ч. (теория)	Коллективная	Коллективный анализ
6.	Лепка с элементами природного материала	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
7.	Овощи, фрукты	1ч. (практика)	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
8.	Творческие работы по замыслу	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка

Ожидаемые результаты по окончании освоения модуля:
обучающийся должен знать:
- правила работы с соленым тестом;
- способы и приемы работы с соленым тестом;
- приспособления для работы с тестом;
обучающийся должен уметь:
- использовать приспособления для работы с соленым тестом;
- применять различные эффекты;
-сочетать соленое тесто с другими материалами (природный, «бросовый», ткань, кожа, бумага, пластик и т.д.);
- окрашивать, декорировать изделия из соленого теста.

Образовательный модуль «Основы швейного дела»

Швейное дело это труд, а труд является тем средством обучения, которое отвечая потребностям и интересам ребенка, находит эмоциональный отклик в его душе, способствует развитию его личности в целом и мотивационной сферы в частности. Осознание своей причастности к работе, изготовление нужных и красивых вещей для себя и своих близких, подарков, изготовление авторских работ предоставляют возможность самовыражения, делают труд интересным для обучающихся, способствуют развитию чувства уверенности в себе и самоуважения.

Цель: формирование у обучающихся практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Задачи:

-изучение ручных швов;

-формирование элементарных знаний о текстильных материалах;

-воспитание бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами;

- воспитание усидчивости, старательности.

-развитие художественного вкуса, творческой инициативы.

Содержание учебного плана. Основы швейного дела.

Тема №1 **Основы и виды швейного дела. Материалы и инструменты**

Теория: организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

Тема №2 **Виды ткани, способы обработки края готового изделия**

Практика: выбор материала, пошив мягкой игрушки, обработка края готового изделия обмёточным швом.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема№3. **Виды швов**

Практика: выполнение швов.

Формы контроля: наблюдение.

Тема №4 **Декорирование мехом (игрушка из меха и фетра)**

Практика: пошив игрушки с элементами из меха.

Формы контроля: наблюдение, мини-выставка.

Тема №5**. Вышивка, история, виды, материалы и инструменты**

Теория: просмотр видео мастер – класса по теме.

Форма контроля: беседа.

Тема №6 **Технология вышивки крестом**

Практика: наброски, подбор ниток для вышивания, вышивка крестом.

Форма контроля: наблюдение.

Тема №**7 Вышивка гладью**

Практика: наброски на ткани, выбор ниток для вышивания, выполнение работы по образцу.

Форма контроля: Наблюдение.

Тема №8 **Творческие работы по замыслу**

Практика: выполнение сувенира с элементами вышивки.

Форма контроля: наблюдение, выставка

Учебный план модуля «Основы швейного дела»

№	тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля

1.	Основы и виды швейного дела. Материалы и инструменты	1ч. (теория)	Коллективная	Коллективный анализ
2.	Виды ткани, способы обработки края готового изделия	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
3.	Виды швов	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
4.	Декорирование мехом (игрушка из меха и фетра)	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение, коллективный анализ
5.	Вышивка, история, виды, материалы и инструменты	1ч. (теория)	Коллективная	Коллективный анализ
6.	Технология вышивки крестом	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
7.	Вышивка гладью	1ч. (практика)	Коллективная	Наблюдение, коллективный анализ
8.	Творческие работы по замыслу	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка

Ожидаемые результаты по окончании освоения модуля:

обучающийся должен знать:

- инструменты и приспособления для ручных работ и сферу их применения;
- правила безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- конструкцию игл для ручного шитья;
- основные ручные стежки и их назначение;
- элементарные понятия о волокнах животного и растительного происхождения, тканях, нитках;

обучающийся должен уметь:

- организовать рабочее место, готовить материалы и инструменты;
- делать эскизы;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ;
- подбирать и сочетать цвета в изделиях.

Образовательный модуль «Работа с природным материалом»

Природный материал является самым распространенным и самым простым материалом, с которым начинают работать юные мастера. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Цель: социализация личности ребенка в процессе работы с природным материалом.

Задачи:

- обучение элементарным навыкам и умениям в изготовлении поделок из природного материала;

- обучение комплексному подходу к работе с природным материалом;

- формирование навыков работы с разными инструментами и материалами;

- обучение навыкам применения разного природного материала в декорировании предметов;

- воспитание бережного отношения к природе.

Содержание учебного плана модуля «Работа с природным материалом».

Тема №1 **Виды природного материала и способы его использования.**

Теория: организация рабочего места, знакомство с материалами и инструментами; инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: беседа.

Тема №2 **Шкатулка с элементами сухих цветов и зёрен.**

Практика: подбор материала (сухие цветы, злаковые культуры, коробка из картона, клей ПВА) работа по образцу

Практика:

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема№3. **Плоскостная работа из кофейных зёрен**

Практика: подбор материала, схематичные наброски, выполнение работы по образцу.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема №4 **Объёмная творческая работа**

Практика: выполнение игрушки из еловых шишек с элементами сухой листвы и пластилина.

Формы контроля: наблюдение, мини-выставка.

Учебный план модуля «Работа с природным материалом»

№	Тема	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	Виды природного материала и способы его использования.	1ч. (теория)	Коллективная	Коллективный анализ
2.	Шкатулка с элементами сухих цветов и зёрен	1ч. (практика)	Индивидуальная	Наблюдение
3.	Плоскостная работа из кофейных зёрен	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка
4.	Объёмная творческая работа	1ч. (практика)	Индивидуальная	Выставка

Ожидаемые результаты по окончании освоения модуля:

обучающийся должен знать:

- виды и свойства природных материалов;
- способы сбора, засушивания, хранения природного материала;

- виды аппликаций, виды мозаики;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основы композиции, цветосочетания;
- правила техники безопасности;

обучающийся должен уметь:

- самостоятельно заготавливать природный материал;
- осваивать технологию обработки природного материала;
- планировать свою работу;
- соблюдать законы композиции;
- самостоятельно выполнять открытки, панно, сувениры, игрушки из разных материалов, декорирование предметов.

4. Планируемые результаты освоения Программы.

Предметные:

- знание терминологии;
- формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления работ из различных материалов.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- развитие способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одногруппников.

Личностные:

- формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
- формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.
- участие в жизни микро и макро социума (группы, класса, школы, города);
- умение слушать мнение других людей, излагать свои мысли о творчестве.

Раздел II. Комплекс организационно - педагогических условий

1. **Календарный учебный график**

№	число	месяц	модули	количество часов	форма занятия	место проведения	форма контроля
1		сентябрь	**Работа с бисером** Основы бисероплетения. Вводное занятие Цель, задачи Инструктаж по ТБ	Т-1ч.	коллективная	на базе КСШ№ 3 ДДТ КСШ №2	наблюдение коллективный анализ
2			Технология работы с бисером, назначение разного вида бисера. Плетение	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
3			Цветы из бисера	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
4			Картины природы из бисера (Выкладка)	П-1ч.	индивидуальная		устный опрос выставка
5		октябрь	Плетение по простейшим схемам	Т-1ч.	коллективная		устный опрос наблюдение
6			Браслеты из бисера, бусин и стекляруса	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение коллективный анализ
7			Аппликация из ткани с элементами бусин и стекляруса	П-1ч.	коллективная		наблюдение
8			Творческие работы из бисера по замыслу	П-1ч.	индивидуальная		устный опрос наблюдение выставка
9		ноябрь	**Знакомство с традиционным оборудованием и материалами по квиллингу**	Т-1ч.	коллективная	на базе школы	наблюдение
10			Изучение составления схем, основных форм	П-1ч.	индивидуальная		словесный коллективный анализ
11			Изготовление	П-1ч.	индивидуальная		словесный

			простых цветов				наблюдение
12			Изготовление бахромчатых цветов	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
13		декабрь	Основные формы «Спирали» в виде стружки	Т-1ч.	коллективная		словесный наблюдение
14			Изготовление объёмных животных (картон)	П-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
15			Работа с гофрированным картоном и бумагой	П-1ч.	Коллективная		наблюдение
16			Творческие работы по замыслу	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
17		январь	**Технология приготовления солёного теста, свойства теста**	Т-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
18			Лепка по образцу, из шариков и колбасок	П-1ч.	Коллективная		словесный наблюдение
19			Плоскостная работа	П-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
20			Объёмная работа	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
21		февраль	**Технологи покраски теста**	Т-1ч.	индивидуальная		наблюдение
22			Лепка с элементами природного материала	П-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
23			Овощи, фрукты	П-1ч.			наблюдение
24			Творческие работы по замыслу	П-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
25		март	**Основы и виды швейного дела. Материалы и инструменты**	Т-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
26			Виды ткани,		Коллективная		словесный

			способы обработки края готового изделия	П-1ч.			наблюдение
27			Виды швов	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
28			Сочетание цвета	П-1ч.	Коллективная		наблюдение
29		апрель	Вышивка, история, виды, материалы и инструменты	Т-1ч.	индивидуальная		словесный наблюдение
30			Технология вышивки крестом	П-1ч.	Коллективная		наблюдение
31			Виды орнамента	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
32			Творческие работы по замыслу	П-1ч.	индивидуальная		наблюдение
33		май	**Виды природного материала и способы его использования.**	Т-1ч.	коллективная		словесный наблюдение
34			Шкатулка с элементами сухих цветов и зёрен	П-1ч.	коллективная		словесный наблюдение
35			Полуобъёмная творческая работа	П-1ч.	коллективная		наблюдение
36			Объёмная творческая работа	П-1ч.	коллективная		наблюдение
				Всего:36ч. Т-9ч. П-27ч.			

2.Условия реализации программы

2.1. Материально-техническое и методическое обеспечение:

- учебное помещение, соответствующее нормам и требованиям СанПиНа;

- оборудование учебного помещения - классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий, учебных материалов, рабочего материала и работ обучающихся;

- оборудование, необходимое для проведения занятий - швейная машинка, специальные приспособления для разных видов художественно-прикладного творчества (ножницы, иглы, нитки, стеки, резаки, клеевые пистолеты), утюг;

- технические средства обучения - компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска.

Методическое обеспечение:

- разработки занятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов;
- рекомендации по проведению мастер-классов, практических работ;
- дидактический и лекционный материалы.

2.2. Наличие информационных и кадровых условий реализации ДОП, обеспечивающих достижение планируемых результатов

Педагогом используются и **другие интернет ресурсы для организации дистанционного обучения такие как:**

- VouTube (обучающимся отправляются ссылки на видео-уроки, видео – материалы, видеомастер-классы, мастер-классы и задания к ним для выполнения).

Бисероплетение

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=v4thumbs&filmId=17893343709472015428&text=дистанционное%20занятие%20по%20прикладному%20творчеству%20бисероплетение&path=wizard&parent-reqid=1596160639334976-1836982575223085738400305-prestable-app-host-sas-web-yp-127&redircnt=1596160821.1

Квиллинг

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=14990218713616496880&text=дистанционные%20уроки%20по%20квиллингу&path=wizard&parent-reqid=1596163130476346-133938936267687344850807 6-production-app-host-vla-web-yp-272&redircnt=1596163142.1

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15376779697871614114&from=tabbar&text=природный+материал+поделки

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8833982373173113406&from=tabbar&parent-reqid=1596185218717814-1510891417391919136800251-production-app-host-man-web-yp-149&text=Квиллинг+выполнение+работы+бабочки

Презентация по технологии работа с природным материалом

https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html

https://novamett.ru/iz-shishek/detskie-podelki

Мазаика

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15376779697871614114&from=tabbar&text=природный+материал+поделки

Работа с солёным тестом

Замешивание солёного теста и покраска.

https://yandex.ru/video/preview/?wiz_type=vital&filmId=11318878602105201482&text=солёное+тесто+рецепт+для+лепки+для+детей&path=wizard&parent-reqid=1596170473851327-826024519022842356808102-production-app-host-vla-web-yp-265&redircnt=1596170750.1

Цветы из солёного теста

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12130758479988758741&from=tabbar&reqid=1596172774681568-1014722501749967411200176-vla1-1643&suggest_reqid=248095454158753793774963925746272&text=изделия+из+солёного+теста

кот из солёного теста

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3140944673577256325&from=tabbar&parent-reqid=1596170473851327-826024519022842356808102-production-app-host-vla-web-yp-265&text=солёное+тесто+рецепт+для+лепки+для+детей

Сушка солёного теста

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=7569856079266763256&text=сушка%20изделий%20из%20соленого%20теста&path=wizard&parent-reqid=1596180003809114-1025187190629541631907847-production-app-host-vla-web-yp-290&redircnt=1596180313.1

Шитьё из фетра

Прямой стежок. Черепашка из фетра

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=10235325028121215382&text=занятие%20по%20шитью%20из%20фетра&path=wizard&parent-reqid=1596180947967877-738501271383754145107458-production-app-host-vla-web-yp-170&redircnt=1596181057.

4 основных ручных шва

https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9489389626504012681&text=швы%20для%20шитья%20вручную&path=wizard&parent-reqid=1596181807045995-1369565340140056320607463-production-app-host-vla-web-yp-324&redircnt=1596181813.1

Игрушка из фетра

https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18058937009902561637&from=tabbar&parent-reqid=1596182297112514-931539749340368605207441-production-app-host-vla-web-yp-273&text=сшить+игрушку+из+фетра

2.3. Формы аттестации.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы либо модуля в форме собеседования, анкетирования.

Текущий контроль включает следующие формы аттестации: творческие работы, самостоятельные работы, тестирование, конкурс, защита творческих работ и проектов, зачетные занятия, выставки.

Выставки работ обучающихся имеют большое воспитательное значение. Это не только творческий отчет, но и процесс самопознания, который необходим каждому ребенку. Детям необходимо видеть свои работы на выставке, чтобы оценить себя самого, сравнить с самим собой вчерашним, приобрести уверенность для продвижения вперед.

В качестве контроля проводятся:

- выставки, которые проводятся после каждого занятия (оценивают работу сами авторы, используя критические замечания, анализируются итоги выполненных работ с соответствующей характеристикой каждого изделия);

- выставки, которые представляют лучшие работы обучающихся на школьных, городских и районных мероприятиях;

- выставки по итогам освоения модуля – на которых определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по модулю либо по всей программе в форме защиты творческих работ (проектов), персональной выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

1 балл – обучающийся материал не знает, но пытается выстроить ответ.

2 балла – тема не раскрыта, обучающийся плохо ориентируется в материале.

3 балла – содержание темы раскрыто на половину, ответ не уверенный, педагог помогает наводящими вопросами.

4 балла – тема раскрыта хорошо, обучающийся хорошо ориентируется в материале, но его ответ может быть дополнен другими обучающимся или педагогом.

5 баллов – обучающийся раскрыл тему исчерпывающим ответом, с примерами. Свободно ориентируется в материале.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

1 балл – обучающийся пытается выполнить задание, но уровень выполнения очень низок. Задание выполняется с подсказкой педагога.

2 балла – обучающийся выполняет задание на низком уровне, но самостоятельно. Применяет теорию на практике частично.

3 балла – недостаточное применение знаний на практике, но хороший уровень выполнения задания.

4 балла – обучающийся выполняет задание творчески, самостоятельно, но теорию применяет недостаточно.

5 баллов – выполнение задания хорошо продумано. Обучающийся хорошо применяет на практике теорию, относится к решению поставленной задачи творчески, импровизирует.

Минимальный (низкий уровень) – 1-4 балла.

Базовый (средний уровень) – 5-7 баллов.

Повышенный (высокий уровень) – 8-9 баллов

Творческий уровень - 10 баллов.

2.5. Методические материалы (краткое описание методики работы)

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративные (при объяснении нового материала);
- репродуктивные (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- стимулирования и мотивации (учебные дискуссии);
- самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесные (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- метод контроля и самоконтроля (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, тестирование, практическая работа).

Методы работы оптимально раскрывают творческие способности ребенка, дают ему возможность попробовать себя (свои силы) в творческой деятельности и что немаловажно, создают для детей ситуацию успеха.

2.6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания	
1.Характеристика	Деятельность объединения «Рукотворные чудеса» имеет

объединения «Рукотворные чудеса»	художественную направленность. Количество обучающихся объединения составляет 40 человек. Из них мальчиков –8 , девочек – 32. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 5 до 12 лет. Формы работы – индивидуальные и групповые.
2. Цель, задачи и результат воспитательной работы	**Цель воспитания** - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. **Задачи:** -способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции; - развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы творческой деятельности; участие в коллективных делах творческого объединения учреждения дополнительного образования, участие в выставках и конкурсах. -способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности; -формирование и пропаганда здорового образа жизни, бережного отношения к природе и культурному наследию, к родине. ***Результат воспитания:*** ***будут являться улучшения по отношению к себе и окружающим, более четкие проявления в выражении собственной позиции, активное участие в выставках и конкурсах, уважительное отношения к природе, культуре своей родины.***
3. Работа с коллективом обучающихся	- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования; - обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других; - развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности; - содействие формированию активной гражданской позиции; - воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.
4. Работа с родителями	- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации) - Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

	- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.7. Календарный план воспитательной работы объединения «Рукотворные чудеса»

№ п/п	Мероприятие	Цель, задачи	Сроки проведения	Примечание
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения «Рукотворные чудеса»	01.09 до 10.09.	Мастер-класс аппликация, «Закладка для книги».
2.	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь	Мастер-класс: аппликация «Поздравительная открытка».
3.	Дни новогоднего празднования	Привлечение внимания обучающихся к деятельности объединения «Рукотворные чудеса»	20.12 до 10.01 До 20.12	Участие в праздничных мероприятиях, утренниках
4.	Окончание года и дни новогодних Каникул	Выявление талантливых детей	До 20.12.	Подготовка выставки поделок, посвященная Новогодним праздникам
5.	Предновогодняя суета!	Уважительное отношения к традициям, памяти и культуре своего народа.	С 01.12. до 20.12.	Мастер-класс поделка «Новогодняя игрушка»
6.	23 февраля	Уважительное отношения к традициям, памяти и культуре своего народа.	С 10.02. до 20.02.	Мастер-класс аппликация, открытка «Защитнику отечества»
7.	8 марта	Уважительное отношения к традициям, памяти и культуре своего народа.	С 01.03. до 08.03.	Мастер-класс мягкая игрушка «Подарок для мамы»

8.	9мая	Уважительное отношения к традициям, памяти и культуре своего народа.	С 15.04. до 09.05.	Мастер-классы «Праздник со слезами на глазах»

Список литературы для педагога

Нормативно-правовые акты и документы:

Настоящая программа разработана и утверждена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Паспортом федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018г., протокол №3);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 13.03.2019г. №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом министерства образования и науки РФ и министерства просвещения РФ от 5.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Уставом и локальными нормативными актами муниципального казенного учреждения дополнительного образования Каргатский Дом детского творчества (далее – ДДТ).

Положение определяет структуру и содержание и регламентирует порядок разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной программы.
Кроме того:

- Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2018г.
- Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии С1Щ Малая энциклопедия рукоделия. 2017г.
- Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2017г.
- Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д. 2020.
- Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров.М.: Просвещение, 2018 г.
- Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2019г.
- Оригинальные картины из зерен / сост. Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2019. - 64 с.
- Перевертень Г.И. Аппликации из цедры и шелухи лука. Поделки своими руками. - Донецк: Издательство АСТ, Сталкер, 2018 – 14 с.
- Перевертень Г.И. Чудеса из пуха растений. Поделки своими руками. - Донецк: ООО Издательство АСТ, Сталкер, 2016 – 14(2)
- Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2020 - 48 с.
- Что можно сделать из природного материала / сост. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Книга для воспитателя. - 3-е издание М.: Просвещение, 2019. - 175 с.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги – Ярославль «Академия развития» 2019г.
2. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вышивка. М.: ЭКСМО, 2020. – 96с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)
3. Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. - М.: Издательство Эксмо, 2018. – 128 с.
4. Лубковская К. Сделаем это сами. - М.: Просвещение, 2017. – 123 с.
5. Коллекция идей: журнал для умелых ребят. - М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2018г.